

Kroó György Zene- és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskola

OM: 039706

Ikt.sz: K/97/2023

MUNKATERV

a 2023-2024-es nevelési-oktatási évre

Budapest, 2023. 09. 15.



Dr. Széll Rita
igazgató

Tartalomjegyzék:

| | |
|---|--------|
| 1. Pedagógiai munka feltételei | |
| a. Tárgyi feltételek | 4. o. |
| b. Személyi feltételek | 4. o. |
| 2. A tanév helyi rendje | 6. o. |
| a. tanítási év első és utolsó tanítási napja | |
| b. tanítási napok száma | |
| c. tanítás nélküli munkanapok időpontjai, felhasználása | |
| d. tanítási szünetek időtartama | |
| e. nemzetünk szabadságtörekvéseit tükröző, továbbá nemzeti múltunk mártírjainak emlékét, példáját őrző emléknapok (aradi vértanúk, a kommunista és egyéb diktatúrák áldozatai, a holokauszt áldozatai, Nemzeti Összetartozás Napja, március 15. és október 23.) | |
| f. Az iskola hagyományai ápolása érdekében meghonosított egyéb emléknapok, megemlékezések időpontja | |
| g. A tanév kiemelt eseményei | 7. o. |
| 3. Az előre tervezhető szülői értekezletek, fogadóórák időpontjai | 8. o. |
| 4. Iskolai nyílt napok/ nyílt órák tervezett időpontjai | 9. o. |
| 5. Kapcsolatrendszer | 9. o. |
| 6. Az nevelési-oktatási célok, feladatok megfogalmazása | 9. o. |
| a. Pedagógiai program alapján | |
| b. Előző tanév értékelése alapján megfogalmazott feladatok | 10. o. |
| c. Főbb intézményi célok az adott tanévre vonatkozóan | 12. o. |
| 7. Tervezett mérések | 12. o. |
| 8. Versenyek | 12. o. |
| 9. Tanulmányok alatti vizsgák ideje | 13. o. |
| (Félévi osztályozó, év végi osztályozó, javító és különbözeti vizsgák stb.) | |
| 10. Pedagógus minősítéssel kapcsolatos információk | 13. o. |
| 11. Továbbképzési program | 13. o. |
| 12. Belső ellenőrzés általános rendje | 14. o. |
| 13. Tantestületi értekezletek | 14. o. |
| 14. Eseménynaptár 2023-2024 | 15. o. |

A munkaterv jogszabályi háttere:

- A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény
- A nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- A pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról szóló 326/2013 (VIII.30.) Korm. rendelet (módosítás: 235/2016 (VII.29.) Korm.rend.)
- A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről, 51/2012. (XII.21.) (11/2016. (VI.13.) EMMI rendelet)
- Az állami köznevelési közfeladat ellátásában fenntartóként részt vevő szervekről, valamint a Klebelsberg Központról szóló 134/2016. (VI.10.) Korm. rendelet
- 2023 évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
- A 2023/2024. tanév rendjéről szóló 30/2023 (VIII. 22.) BM rendelet
- Alapfokú Művészetoktatás Alapprogramja: Rendelet 1. számú melléklete változatlan formában alapprogram 1. melléklete, amely szerint – az az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.
- A Rendelet 2. számú melléklete változatlan formában az alapprogram 2. melléklete amelyet alkalmazni kell a 2011/2012. tanévben és az azt követően megkezdett képzésekre.

1. A pedagógiai munka feltételei

a / Tárgyi feltételei:

Az iskola hangszerellátottsága általánosan megfelelő. A zongorák viszont általános állapotuk tekintetében, leszámítva az utóbbi tíz év új beszerzéseit, komoly felújításra szorulnak. Ez a feladat a munkák volumene, anyagigénye miatt nem végezhető el a hangszerkarbantartói feladatkörben.

Szükség lenne a barokk kamarazenei munkához egy könnyen mozgatható spinét beszerzésére (Sassmann, Ár: kb. 3.800 Euró), mellyel az iskola épületen belüli próbákat meg lehetne oldani, továbbá külső koncerteket is tudnánk vállalni, melyekre nagy igény lenne. Ez a kis hangszer szükség esetén személyautóval könnyen szállítható, nincs szükség speciális, költséges hangszerszállítóra. Nagy örömünkre szolgálna és a barokk zenekar munkáját rendkívüli mértékben támogatná, ha a térítési-díj terhére a 2023-24-es tanévben erre sor kerülhetne.

Problémát okoz a nagyméretű próbaterem hiánya. Bár az idei tanévtől kezdve a 207-es terem valamennyi együttes közösen használja majd, ez azonban nem oldja meg pl. a szimfonikus zenekar próbatermi elhelyezését (ütőhangszerek, zongorák alkalmazása). Szükség lenne a Kőbányai Önkormányzattal összefogva az iskola Szent László tér 34. sz. alatti épületének jelenleg lezárt, lakhatatlan jobb oldali épületszárnyának felújítására. Ez nemcsak a zenekarok próbatermi igényét elégítené ki, hanem az oktatásból hiányzó tantermek, helyiségek kialakítására is lehetőséget adna. Ezzel kapcsolatosan számos kérelmet adtunk be az elmúlt években.

b/ Személyi feltételei

Igazgató: Dr. Széll Rita

Igazgató-helyettesek:

Kissné Nagy Rita (tanulmányilvántartás, tanügyi kérelmek, terembeosztások, versenyek, továbbképzések, általános feladatok)

Pálos Hajnalka (E-KRÉTA, térítési-díjak, pályázatok, általános feladatok)

Tüzes Ágnes Filoména (leltár, tűzvédelem, általános feladatok)

Nevelést, oktatást segítő munkatársak

Iskolatitkárok:

Balázsne Mitterer Judit felmentési idejét tölti. A helyére júliusban felvett új kolléga visszalépett. Így a tanévet indító fontos feladatok jelenleg gazdátlanok (tanuló nyilvántartás, adatszolgáltatás, statisztika, KIR, KRÉTA).

Kollerné Czövek Ibolya csökkentett munkaidőben dolgozik (napi 6 ó), (munkaügy, postázás, ellátmány, általános és egyéb feladatok).

Veszelszki Rózsa (E-KRÉTA, általános és egyéb feladatok)

Zeneműtár, könyvtár, oktatástechnika: Széll Gellért Géza

Hangszerkarbantartók:

Vonós: Kis Zoltán

Billentyűs: Pásztor Ferenc

Rendszergazda: Báló Tamás

Egyéb munkatársak:

Porta: Torma Lászlóné (6 ó)

Dulay Ferencné

Gondnok, karbantartó: Gyenes István

Takarítók:

Mertlikné Kozák Gabriella

Juhász Gabriella (6 ó)

A tantestületből távozó kollégák:

Barkóczy Árpádné, Fánczy Gábor, Gerhátné Papp Rita, Komáromy Péter, Mártonffy Marcell,
Pappné dr. Kiszely Deborah, Tóth Eszter

Új kollégák:

Benedek Benjámín Bendegúz, Jäger Judit, Sántha Márta, – szolfézs

Dr. Szabó Barna, Kiss Csaba - korrepetíció

Valus Gábor – nagybőgő

Visszatér gyermekgondozási szabadságról egyelőre részmunkaidőben: Taraszova Krisztina

Megkezdte gyermekgondozási szabadságát: Dr. Fabinyiné Kovács Bernadett

2. A tanév helyi rendje

a/ A tanítási év első tanítási napja: 2023. szeptember 1.

A tanítási év utolsó tanítási napja: 2024. június 21.

b/ Tanítási napok száma: 180

c/1. Tanítás nélküli munkanapok időpontjai, felhasználása

2024. március 4-5. – Kroó Kamarazenei Fesztivál

2024. március 22. – Kroó Zeneiskola Éjszakája

c/2. Szombati munkanap – NYÍLT NAP: 2024. április 27. (Pályaorientációs nap, DÖK rendezvény)

d/ Tanítási szünetek időtartama

Őszi szünet: 2023. okt. 28-tól 2023. nov. 5-ig.

Téli szünet: 2023. dec. 21-től 2024. jan. 7-ig.

Tavaszi szünet: 2024. márc. 28-tól ápr.7-ig.

e/ **Nemzetünk** szabadságtörekvéseit tükröző, továbbá nemzeti múltunk mártírjainak emlékét, példáját őrző **emléknapok** (aradi vértanúk, a kommunista és egyéb diktatúrák áldozatai, a holokauszt áldozatai, Nemzeti Összetartozás Napja, március 15. és október 23.)

Iskolánk a különböző nemzeti ünnepek alkalmával **zenei közreműködések**et vállal a kerületi iskolákban, intézményekben felkérésre. Ezzel járulunk hozzá nemzeti emléknapjainkhoz.

f/ Az iskola hagyományos rendezvényei

2023. október 26. *Művésztanári hangverseny*

2023. december 14. *Karácsonyi koncert*

2024. márc. 4 -5. *Kroó Kamara Fesztivál*

2024. március 22. *Kroó Zeneiskola Éjszakája*, együtteseink seregszemléje

2024. április 19-21. *CZIFFRA Fesztivál Művészeti Akadémia*

2024. április 27. *Nyílt Nap*

2024. május 3., és 6 - 8. *Képességvizsgáló felvételik*

2024. május 7. és 9. *Óvodás koncertek*, hangszerbemutatóval egybekötött koncertsorozat a kőbányai óvodások részére

2024. május 15. *Kicsinyek hangversenye*

2024. május 30. *Magyar Zene Napja*

E mellett koncertek különböző később kialakuló időpontokban:

osztályhangversenyek

össztanszaki koncertek

magánének tanszak hangversenyei

gitárzenekar hangversenyei

fuvolazenekari koncertek

szimfonikus zenekari koncert

fúvószenekari hangversenyek

barokk koncertek

kamarakoncertek

népzenei hangversenyek

ismeretterjesztő koncertek

g) A tanév kiemelt eseményei:

Mesterkurzusok:

dr. Kalló Zsolt – vonós, hegedű kurzusa: 2023. október 16.

Négyessy Katalin – gordonka kurzusa: 2023. november 17.

Kiss Zoltán –fúvószenekari kurzusa: 2024. január 30.

dr. Kalló Zsolt – vonós, hegedű kurzusa: 2024. február 5.

Ifj. Kohán István – klarinét kurzus: 2024. március 26.

Kiemelt koncertek:

Művésztanári hangverseny: 2023. október 26.

Kroó Gyermek és Ifjúsági Fúvószenekar – Cesky Krumlov, Hotel Ruze, Jezsuita terem –
2023. október 5.

Kroó György Szimfonikus Zenekar – Eisenstadt, 2023 november 12.

Központi Karácsonyi Hangverseny: 2023. december 14.

Kroó Zeneiskola Éjszakája – együtteseink fellépésével: 2024. március 22.

Ifj. Kohán István Japánban élő, magyar klarinétművész estje: 2024. március 26.

Óvodás koncertek: 2024. május 7. és 9.

Kicsinyek hangversenye: 2024. május 15.

Magyar Zene Napja: 2024. május 30.

Saját rendezésű verseny, fesztivál:

2024. március 4-5. – **Kroó Kamara Fesztivál**, az iskola saját rendezésű tanulmányi seregszemléje

Tanulmányút:

Kroó Gyermek és Ifjúsági Fúvószenekar – 2023. október 4-6. között Dél-Csehországi tanulmányútra indul, melynek során hangversenyt adnak a történelmi városban, Cesky Krumlovban.

Kroó György Szimfonikus Zenekar fennállásának 10. évfordulóját ünnepli – Eisenstadtba utazik 2023. november 12-én, ahol koncertet ad.

3. Az előre tervezhető szülői értekezletek, fogadóórák időpontjai

Tanáraink saját szervezésben tartanak szülői értekezletet (77 fő).

Dr. Széll Rita igazgató: előzetes bejelentkezés alapján fogad.

Igazgató-helyettesek fogadó órái:

Kissné Nagy Rita int. vez. h.: minden hónap első csütörtök 16-18h

Pálos Hajnalka int. vez. h.: minden hónap második kedd 18-19h

Tüzes Ágnes Filoména int. vez. h.: minden hónap harmadik szerda: 16-18h

4. Iskolai nyílt napok/ nyílt órák tervezett időpontjai

2024. ápr. 27. 10h – NYÍLT NAP

Emellett a különböző tanszakok, zeneóvodai, szolfézs csoportok saját szervezésben számos bemutató órát tartanak a tanév folyamán.

5. Kapcsolatrendszer

Folyamatos a kapcsolattartás és együttműködés a Kelet-Pesti Tankerülettel, a 17. kerületi Bartók Béla AMI-val, a kőbányai óvodákkal, iskolákkal, gimnáziumokkal.

Együttműködünk a Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központtal, a kerületi egyházakkal, a Kőbányai Önkormányzattal.

Kapcsolattartás: Rendőrség, Polgárőrség, Nevelési Tanácsadó, Gyermekjóléti Szolgálat, Családsegítő, EÜ. szolgálat (orvos, védőnő).

Kiemelt együttműködés az MZMSZ országos szervezettel, a budapesti zeneiskolákkal, a budapesti zeneiskola igazgatók munkaközösségével, a Liszt Ferenc Zeneakadémiával, a MÜPA-val, a Magyar Állami Operaházzal, a Magyar Táncművészeti Egyetemmel.

Kapcsolattartás a zeneiskola telephelyeinek igazgatóival a zökkenőmentes oktatási feltételek biztosítása és a jó szakmai együttműködés érdekében.

Kapcsolattartás a Szülői Munkaközösséggel folyamatos. Az iskola tanács újra szervezés alatt.

6. Az nevelési-oktatási célok, feladatok megfogalmazása

a. Pedagógiai program alapján

Fő célkitűzés: az egyéni tehetséggondozás, a zenekari munka folyamatos fejlesztése, a felvételizők felkészítése, a tanszakok közötti együttműködés elmélyítése, gazdagítása.

- osztályhangversenyek rendezése évente legalább két alkalommal,

- reprezentatív tanszaki hangversenyek a legkiemelkedőbb növendékek számára,
- az év végi vizsga gondos előkészítése,
- a növendékek képesség- és személyiségfejlesztése, zenei műveltségük megalapozása, folyamatos bővítése,
- tehetséggondozás, hátrányos helyzetű növendékeinkkel való rendszeres, figyelmes, gondos foglalkozás a zeneismeret tanszakon is,
- országos, regionális, budapesti és nemzetközi tanulmányi versenyeken, fesztiválokon történő részvétel,
- felkészítés zenei pályára,
- zeneiskolai közösségépítés, kamara-, ill. zenekari együtt zenélés,
- a zeneértő és zeneszerető közönség körének szélesítése.

b. Előző tanév értékelése alapján megfogalmazott feladatok

A zenekari munka fejlesztése

A kollégák által megfogalmazott célkitűzések mindenkori szem előtt tartása:

- közös konszenzuson alapuló repertoár kialakítás
- az együtteseket érintő valamennyi kérdésben az iskolavezetés és az együttesekben közreműködő szaktanárok közös vélemény kialakítása szükséges
- a növendékek technikai, zenei lehetőségeinek mindenkori szem előtt tartása
- az adott együttes repertoárja legyen a növendék számára teljesíthető, ne válasszunk számukra túl nehéz műveket, a zenekari munka legyen a zeneiskolai tanulmányaikba integrálható (Alapfokú Művészetoktatás Alapprogram, Zeneművészeti ág, Klasszikus zene, 2022).
- a növendékek irányítása a különböző együttesekbe életkor és felkészültség szerint (tanszakvezetők, szaktanárok, iskolavezetés)
- szakmai feladatok megosztása, felelős szólamvezetők kijelölése
- a diákok bevonása a zenekarral kapcsolatos technikai feladatok ellátásába (kották, pultok pakolása stb.)
- a célkitűzések megvalósításának folyamatos ellenőrzése (iskolavezetés, tanszakvezetők)
- az ifjúsági vonós és szimfonikus zenekari munka világos elkülönítése
- az ifjúsági együttesbe a hangszeres 5-6. osztályos tanulók járjanak. Ennek megfelelően szükséges hegedű III. szólam alkalmazása, a növendék brácsa mellett. Tartsuk szem előtt a tanulók lehetőségeit, a repertoárt ehhez kell alakítani (Alapfokú Művészetoktatás Alapprogram, Zeneművészeti ág, Klasszikus zene, 2022). A szaktanárok támogassák a szólamok munkáját, de ne a növendékek helyett játszanak. Értékeljük reálisan a növendék tudását, ne akarjunk átugrani szükséges fejlődési, fejlesztési fázisokat, különben a zenekari munka fejlődése megalapozatlan marad.

Kroó Ifjúsági Vonósenekar, karmester: Füzesséry Attila; Szólamvezetők: Babay Béla, Füzesséryné Dudás Eszter, Gere Júlia, Rábai Benedek, Valus Gábor; Zenekari szervezés: Füzesséryné Dudás Eszter

Kijelölt mű: *Henry Purcell: Fesztiválrondó az Abdelazer-szvitből és egyéb táncjátékok*

Kroó György Szimfonikus Zenekar, karmester: Füzesséry Attila; Szólamvezetők: Babay Béla, Bakó Gergely, Fodor Karolina, Füzesséryné Dudás Eszter, Héja László, Kristóf Ádám Zsolt, Kühner Krisztina, Narancsik Norbert, Pintér László Zsolt, Rábai Benedek, Valus Gábor, Wehner Márton; Zenekari szervezés: Füzesséryné Dudás Eszter

Kijelölt mű:

L. van Beethoven: VIII. szimfónia, F-dúr Op. 92.

G. Bizet: Carmen szvit

Kroó Barokk Együttes, együttesvezető: Tegyei Zoltán; Szólamvezetők: Rábai Benedek, Wehner Márton; Km.: Füzesséry Attila, Füzesséryné Dudás Eszter

Az együttes a Kroó György AMI vonósainak legkiválóbbjait tömöríti, speciális barokk repertoárral dolgoznak, minőségi munkát képviselve.

Tervezett repertoár:

J. B. Lully: Ouverture, Gavotte, Menuet, Rondeau, Follia, Marche

A. Vivaldi: a-moll hegedű concerto 2-3.

A. Vivaldi: g-moll fagottverseny

H. Purcell: Zenekari szvit, válogatott operákból

A. Corelli: Concerto grosso

Kroó Gyermekek Fúvószenekar, zenekarvezető: Nyujtó Zsanett

Kroó Ifjúsági Fúvószenekar, zenekarvezetők: Farkas, Sára, Kristóf Ádám Zsolt; km.: Péterszegi Balázs, Nyujtó Zsanett

A Kroó György AMI Fúvószenekarai az iskola alábbi tanszakainak részvételével működnek: fuvola, klarinét, trombita, mélyréz: baritonkürt, harsona, tuba és ütőhangszerek. A tavalyi tanévben nagyot léptek előre. Sokat jelentett az együttesek fejlődésében a fúvószenekari kurzus, a tatai fúvószenekari tábor. Októberben koncertkörútra indulnak Dél-Csehországba. Ezekben az együttesekben reális nehézségű a választott repertoár. Az együttesekben közreműködő tanárok szólamvezetőként irányítják a munkát. Fontos külső fúvószenekari karnagy bevonása a szakmai munkába, és a klasszikus repertoár bővítése zeneszerző kollégáink felkérésével, átiratok, ill. akár új művek rendelésével – Molnár Viktor, Szabó Barna.

Cselló zenekar, együttesvezető: Gere Júlia; km.: Kühner Krisztina, Hagiwara Riku

A speciális formáció az egynemű hangszeres együttesek csoportját bővíti. Átiratok rendelése itt is szükséges lehet.

Az igen sikeres **Kroó Fuvolazenekart** Farkas Sára tanszakvezető irányítja, az együttes munkájában közreműködik Fodor Karolina. A több, mint 10 éves együttes repertoárválasztása reális, minden növendék tudja teljesíteni szólamának követelményeit. Itt is meg lehetne gondolni esetleges átiratok rendelését.

A **Gitárzenekart** Rogovszky László irányítja, a **Harmonika Együttest** Sötér Károly tanár úr.

Az egynemű zenekarok évtizedek óta jól működnek, aktívan részt vesznek az iskola szakmai életében. A **kamaraének** vezetője Mikó Zsófia tanárnő. A szakmai munkát mindig az adott év lehetőségeihez kell igazítani.

c. Főbb intézményi célok az adott tanévre vonatkozóan

A zenekari munka fejlesztése mellett iskolánk kiemelt feladatnak tekinti az egyéni tehetséggondozást, mind a zeneművészeti, mind a képzőművészeti ágon.

Ehhez egyéni és csoportos képzési terveket készítünk. Ez nemcsak a B-tagozatos növendékekkel való kiemelt foglalkozásban nyilvánul meg, hanem a rászoruló felzárkóztatásában is. Alapvető a megfelelő pedagógiai célkitűzések meghatározása, megvalósítása, a folyamatos kontroll és visszacsatolás, a külső látogatások, a különböző koncertek, meghallgatások, kiállítások által.

Speciális zenei alapozást adnak kedvelt zeneóvodai készségfejlesztő foglalkozásaink.

Két szolfézs csoportunkban kutatótanári program keretében (dr. Széll Rita) feldolgozásra kerülnek a különböző historikus tánc típusok, mely program elsődleges célja a tanulók ritmikai, zenei fejlesztése a mozgás, a historikus tánc által. Emellett hangszeres osztályokban is tartunk historikus táncfoglalkozásokat, ill. iskolai rendezvények keretében historikus tánc házakat.

A megalapozottabb szakmai munka érdekében újra szervezzük szakmai munkaközösségeinket, a beérkezett igények alapján.

7. Tervezett mérések

Az ún. mérések a zeneiskolában a különböző meghallgatások, koncertek, vizsgák alkalmával valósulnak meg. A vizsgák a tanév utolsó három hetében kerülnek megszervezésre, szükség esetén elővizsgákkal (pl. érettségik miatt). A kamara fő tanszacosok közül a 30 év feletti külön csoportban vizsgáznak. Tervezzük a hangszer kötelezősök meghallgatását is a tanév folyamán (kamara fő tanszacosok, második hangszeren tanulók). A *Króó Kamarazenei Fesztivál* a mérés speciális formája, 2024. március 4-5.

8. Versenyek

Tanulóink számos nemzetközi, országos és regionális versenyen indulnak. Az ezekre való jelentkezések tanév közben alakulnak ki.

2023-2024. Országos tanulmányi versenyek

- XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny
- XVI. Országos Gitárverseny

- IX. Országos Festészetverseny
- XI. Országos Maros Gábor Ütőhangszeres szóló- és Duóverseny
- XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás verseny
- XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny
- II. Országos Montág Lajos Nagybőgőverseny
- VIII. Országos Harmonikaverseny
- XIV. Országos Mélyrézfúvós verseny

Nemzetközi versenyek

- XI. Ferenczy György Zongoraverseny (Nemzetközi Chopin Zongoraverseny)
- VI. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny
- VIII. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny 2023

9. Tanulmányok alatti vizsgák ideje

Tanulóink a tanév végén tesznek egyéni hangszeres és csoportos zeneismeret vizsgákat.

Szolfézs tárgyból a 4. évfolyam elvégzése után előrehozott szolfézs alapvizsgát tesznek tanulóink, a 6. hangszeres évfolyam után pedig hangszeres/magánének alapvizsgát.

A 10. évfolyamot követheti az ún. záróvizsga.

10. Pedagógus minősítéssel kapcsolatos információk

Egy kollégánknak lesz 2023. októberében gyakornoki minősítése – Nyujtó Zsanett.

Akik Ped. II-re adtak be jelentkezést, azoknak meg kell újítaniuk azt szept. 15-ig. Már többen jelezték, nem kívánnak minősülni.

Egy kutatótanári, dr. Széll Rita és egy mesterprogram, Füzesséryné Dudás Eszter van iskolánkban folyamatban.

11. Továbbképzési program

A továbbképzési program felelőse: Kissné Nagy Rita ig. h.

- V. Babszimpózium – Stílusismeret és technikaképzés (2023. október 19-21.)
- Zenei munkaképesség-gondozás

12. Belső ellenőrzés általános rendje

A pedagógusok új életpályája – teljesítmény értékelés szempontjait ki kell dolgozni. Várjuk a központi rendeletet. Iskolavezetés, tanszakvezetők feladatai még hangsúlyosabbá válnak.

Tanszakvezetők:

Farkas Zsolt – zongora 1. (központ)

Tüzes Ágnes Filoména – zongora 2. (kihelyezett tagozatok)

Gózon Kinga – vonós: hegedű, brácsa

Gere Júlia – vonós: gordonka, nagybőgő

Farkas Sára – fúvós 1: fuvola, trombita, kürt

Soós Eliza – fúvós 2: klarinét, oboa, fagott, mélyrész

Sótér Károly – népzene, harmonika

Kissné Nagy Rita Mária – korrepetítor

Lőrinczy Ildikó – zeneismeret, szolfézs

13. Értekezletek

Alakuló értekezlet: 2023. 08. 29.

Tanévnyitó értekezlet: 2023. 08. 29. – Tűz és balesetvédelmi oktatás. Az új tanév feladatai, a tantárgyfelosztás és a munkaterv elfogadása, a kiemelt események áttekintése. A Púétv. és az azzal kapcsolatos tennivalók ismertetése.

I. Nevelési értekezlet: 2023. 10. 20. – Az új tanév tapasztalatai. Művésztanári hangverseny, a karácsonyi koncertsorozat előkészítése, megszervezése. Aktuális feladatok.

Félévzáró értekezlet: 2024. 01. 30. – Az első félév munkájának értékelése. A második félév feladatainak áttekintése.

II. Nevelési értekezlet: 2024. 04. 08.– Szakmai tapasztalatok értékelése. A Nyílt Nap, Kicsinyek hangversenye, valamint a képességvizsgáló felvételik aktuális feladatai. Egyéb aktualitások. A vizsgák előkészítése.

Tanévzáró értekezlet: 2024. 06. 27. – A 2023/2024-es tanév munkájának értékelése. A nyár feladatai.

14.

Eseménynaptár 2023-2024-as tanév

| <i>Dátum</i> | <i>Esemény</i> | <i>Felelős</i> | |
|---------------------|----------------|---|-----------------------------------|
| 2023. augusztus | 23. | Országos Tanévnyitó Konferencia | Tüzes |
| | 23. | Egyeztetés az igazgató-helyettesekkel | Széll |
| | 24-28. | Felgyelországi utazás, Fraemiss Kölcsmá Gyoma | Gere |
| | 29. | Tanszakvezetői értekezlet | Széll, tanszakvezetők |
| | 30. | Tankerületi igazgatói tanévnyitó értekezlet | Széll, Kissné |
| | 30. | Gordonka felkészítő tábor | Gere |
| | 30. | Vonós és szimfonikus zenekari felkészítő tábor | Füzesséry |
| | 31. | Alakuló és tantestületi tanévnyitó értekezlet | Széll, Kissné, Pálos, Tüzes |
| | 30-31. | Tanszaki egyeztetések | tanszakvezetők |
| 2023. szeptember | 1. | Első tanítási nap Növendékek jelentkeztetése | Szaktanárok |
| | 1-15. | Növendékek, csoportok folyamatos feltöltése a KRÉTA rendszerbe | Pálos, Veszelszki, szaktanárok |
| | 1-8. | Szülői értekezletek | Szaktanárok |
| | 7. | Szolfézs órarendek elérhetőek | Lőrinczy |
| | 7-8. | Előzetes növendéklisták leadása | Szaktanárok, Széll |
| | 12. | Tanszaki munkaterv leadása | tanszakvezetők |
| | 18. | XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny jelentkezési határidő a területi válogatóra | Kissné |
| | 15-29. | TANÁROK NYILATKOZATA – a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonnyal kapcsolatosan. I.II. törvény A pedagógusok új életpályájáról | Széll |
| | 18-19. | VÉGLEGES összesítők leadása, egyeztetés az igazgatóval | Szaktanárok, Széll |
| | 22. | Csoportok, növendékek véglegesítése a KRÉTA rendszerben | Pálos, Veszelszki, szaktanárok |
| | 25. | Tantárgyfelosztás véglegesítése KRÉTA, E-napló | Pálos, Veszelszki, Széll |
| | 29. | Térítési-díjak befizetésének határideje | Pálos, Veszelszki |
| 2023. október | 1-15. | OSA | |
| | 1-15. | Felgyelországi utazás | Széll, Farkas S. |
| | 5-(6). | XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny területi válogató | Gere, Kissné |
| | 10. | Tanulók, csoportok szakmai jellemzésének, fejlesztési tervének leadása | tanszakvezetők |
| | 16. | Dr. KALLÓ ZSOLT vonós-, hegedű mesterkurzusa | Gózon, Széll |

| | | | |
|----------------------|---------------------|---|--|
| | 20. | I. Nevelési értekezlet | Széll |
| | 23. | Ünnepnap | |
| | 24. | Vonós tanszaki koncert | Gózon |
| | 25. | XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny nevezési határidő a Döntőre | |
| | 26. | MŰVÉSZTANARI KONCERT Mácsai János zenetörténeti előadása | Széll |
| | 27. | Utolsó tanítási nap az őszi szünet előtt | |
| 2023. november | okt. 28. nov. 5. | ŐSZI SZÜNET | |
| | 6. | Szünet utáni első tanítási nap | |
| | 12. | Zeneoktatás zenei felmérése | Széll, Füzesséryné |
| | 17. | NÉGYESSY KATALIN GORDONKA MESTERKURZUSA | Gere, Széll |
| | 17-19. | XVI. Országos Lubik Imre Trombitaverseny | Kissné |
| | 24-26. | XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny | Kissné |
| | 30. | „B” tagozatos vonós meghallgatás | Gózon |
| 2023. december | 1-19. | Tanszaki karácsonyi hangversenyek | Szaktanárok |
| | 14. | Központi KARÁCSONYI hangverseny | Széll |
| | 11. | XVI. Országos Gitárverseny jelentkezési határidő a területi válogatóra | Kissné |
| | 20. | Tanári karácsony | |
| | 21. | Utolsó tanítási nap a téli szünet előtt | |
| | dec. 22- jan. 7. | TÉLI SZÜNET | |
| | 2024. január | 8. | Szünet utáni első tanítási nap |
| 12. | | XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás verseny jelentkezési határidő a területi válogatóra | Kissné |
| 15. | | XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny jelentkezési határidő a területi válogatóra | Kissné |
| 15-24. | | KRÉTA-egyeztetések, félévi bizonyítvány nyomtatás | Pálos, Veszelszki, Szaktanárok |
| 19. | | Első félév vége | |
| 22. | | IX. Országos FESTÉSZETVERSENY pályaművek beküldési határideje!!! | KÉPZŐMŰVÉSZEK!! Gesztelyi-Nagy, Czér, Kissné |
| Jan. 22- febr. 3. | | XVI. Országos Gitárverseny budapesti területi válogató | Kissné |
| 26. | | Félévi bizonyítványok kiadásának határideje | Szaktanárok |
| 30. | | Kiss Zoltán fúvószenekari mesterkurzusa | Széll, Farkas S. |
| 30. | | Félévzáró értekezlet | Széll |

| | | | | |
|----------------------|------------------|---|---------------------------------------|--------|
| 2024. február | 5. | Dr. Kalló Zsolt vonós-, hegedű mesterkurzusa | Gózon, Széll | |
| | 8-19. | XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás verseny budapesti területi válogató | Kissné | |
| | 12. | XVI. Országos Gitárverseny nevezési határidő a Döntőre | Kissné | |
| | | Térítési-díj fizetési határidő | Szaktanárok | |
| | 22. | NÉPZENEI Ismeretterjesztő koncert Kortárs zeneszerzők koncertje | Babcsán, Széll Széll | |
| | 29. | Vonós tanszaki koncert | Gózon | |
| | 2024. március | 8-10. | XVI. Országos Gitárverseny döntő | Kissné |
| 4-5. | | KROÓ Kamarazenei Verseny Tanítás nélküli munkanapok Kőbányai Pedagógiai Napok | Széll, tanszakvezetők, szaktanárok | |
| 5. | | XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás verseny nevezési határidő a Döntőre | Kissné | |
| 12. | | XIV. Országos Mélyrézfívós verseny jelentkezési határidő a területi válogatóra | Kissné | |
| 13. | | XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny nevezési határidő a Döntőre | Kissné | |
| 14. | | Ünnepnap | | |
| 22. | | A Kroó Zeneiskola Éjszakája Tanítás nélküli munkanap | Széll | |
| 22-23. | | IX. Országos Festészetverseny | KÉPZŐMŰVÉSZEK!! | |
| 22-24. | | XI. Országos Maros Gábor Ütőhangszeres Szóló-és Duóverseny | Kissné | |
| 24. | | II. Országos Montág Lajos Nagybölgőverseny nevezési határidő | Kissné | |
| 25. | | Vonós tanszaki koncert | Gózon | |
| 26. | | Ifj. KOHÁN ISTVÁN klarinét mesterkurzusa | Soós, Széll | |
| 26. | | Ifj. Kohán István klarinét estje | Széll | |
| 27. | | Utolsó tanítási nap a tavaszi szünet előtt | | |
| Márc. 28. ápr. 7. | | TAVASZI SZÜNET | | |
| 2024. április | | 8. | Szünet utáni első tanítási nap | |
| | | 8. | II. Nevelési értekezlet | Széll |
| | 12. | VIII. Országos Harmonikaverseny nevezési határidő | | |

| | | | |
|--------------|------------------------|---|--|
| | 12-14. | XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny | |
| | 18-19. | Beiratkozás az általános iskolákba Régi növendékek JELENTKEZÉSI LAP leadása a 2022/2023-as tanévre | szaktanárok |
| | 19-21. | CZIFFRA Fesztivál MESTERAKADÉMIA | Széll |
| | 19-21. | XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás verseny | |
| | 26. | II. Országos Montág Lajos Nagybölgőverseny | |
| | 27. | NYILT NAP (pályorientációs munkanap - DÖK) Szombati munkanap | Szaktanárok, Széll, Kissné, Tüzes |
| | 30. | Etűd és „B”-s vonós meghallgatás | Gózon |
| | 30. | ELŐJELENTKEZÉSEK beküldési határideje: új hangszerekek, előképzősök, zeneóvodások, képzőművészek | |
| | 30. | XIV. Országos Mélyrézfúvós verseny nevezési határidő a Döntőre | |
| 2024. május | 1. | Ünnepség | |
| | 3. | Képességvizsgáló felvételi | Szaktanárok, Széll, Kissné, Pálos |
| | 6. | Képességvizsgáló felvételi | Szaktanárok, Széll, Kissné, Pálos |
| | 7. | Képességvizsgáló felvételi | Szaktanárok, Széll, Kissné, Pálos |
| | 8. | Képességvizsgáló felvételi | Szaktanárok, Széll, Kissné, Pálos |
| | 7. | Óvodás koncertek | Kissné |
| | 9. | Óvodás koncertek | Kissné |
| | 11-12. | VIII. Országos Harmonikaverseny | Kissné |
| | 15. | KICSINYEK HANGVERSENYE | Széll |
| | 20. | Pünkösti | |
| | | Hangszerkölcsonzések hosszabbítása, előzetes beosztás alapján | Széll G. |
| | 21-31. | Szolfézs ELŐVIZSGÁK | Kissné, Tüzes, Pálos, tanszakvezetők |
| | 27-31. | Hangszeres ELŐVIZSGÁK | |
| | | Felvételi eredmények összesítése, kiértékelések | |
| | 30. | Magyar Zene Napja | Széll |
| | 05. 31.- 06.02. | XIV. Országos Mélyrézfúvós verseny | Kissné |
| 2024. június | 3-17. | Hangszeres és magánének VIZSGÁK | Széll, Kissné, Pálos, Tüzes |
| | 10-21. | Egyeztetések | Kissné, Tüzes, Pálos. Széll, szaktanárok |
| | 17. | Tanszakvezetői, együttes vezetői BESZÁMOLÓK leadásának határideje | Tanszakvezetők, együttesvezetők |

| | | | |
|--------------------|-------|---|---|
| | 20. | Könyvtári tartozások rendezésének határideje | Széll G., Taraszova |
| | 21. | Tanév vége | |
| | 24. | Osztályozó értekezlet | |
| | 24. | Tanévzáró ünnepély bizonyítványosztás | Kissné, Széll, szaktanárok |
| | 25. | Tanszakvezetői értekezlet | Széll, Tüzes, Kissné, tanszakvezetők |
| | 27. | Tanévzáró értekezlet | Széll |
| | 28. | Tanév végi beszámoló | Széll |
| | 28. | Adminisztrációs zárás, új tanév előkészítése | Széll, Kissné, Pálos |
| 2024. július | 1-31. | Nyári szabotálás | |
| | | Nyári táborok, kurzusok | szaktanárok |
| 2024. augusztus | | Alakuló értekezlet | Széll |
| | | Tanévnyitó értekezlet | Széll |

Budapest, 2023. szeptember 15.



S. Széll Rita

Dr. Széll Rita
igazgató

Mellékletek:

Legitimációk 1-3.

Munkatervek: 4. /1-9.

- 4.1 Billentyűs (zongora)
- 4.2 Vonós (hegedű, brácsa)
- 4.3 Mélyvonós (gordonka, nagybőgő)
- 4.4 Fafúvós 1. : Fuvola, Fuvolazenekar, Gyermek Fúvószenekar, Ifjúsági Fúvószenekar
- 4.5 Fafúvós 2.: Furulya és nádas hangszerek
- 4.6 Népzene: harmonika, népi hangszerek
- 4.7 Zeneismeret tanszak
- 4.8 Képzőművészet tanszak
- 4.9 Könyvtár, zeneműtár



LEGITIMÁCIÓ

Készült: Kroó György AMI

Cím: 1102 Budapest, Szent László tér 34.

Időpont: 2023. 08. 30.

Tárgy: A Kroó György AMI 2023-2024 évi munkatervének elfogadásáról

A Kroó György Zene- és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete a Kroó György AMI munkatervével egyetért és azt egyhangúan elfogadja.



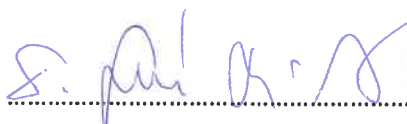
Soós Eliza

tanszakvezető



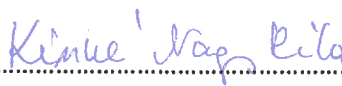
Gózon Kinga

tanszakvezető



Dr. Széll Rita

igazgató



Kissné Nagy Rita Mária

igazgató-helyettes

LEGITIMÁCIÓ

Készült: Kroó György AMI

Cím: 1102 Budapest, Szent László tér 34.

Időpont: 2023. 09. 14.

Tárgy: A Kroó György AMI 2023-2024 évi munkatervének elfogadásáról

A Kroó György Zene- és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskola Szülői Munkaközössége a Kroó György AMI munkatervével egyetért és azt egyhangúan elfogadja.



Révész Enkratisz

elnök

LEGITIMÁCIÓ

Készült: Kroó György AMI

Cím: 1102 Budapest, Szent László tér 34.

Időpont: 2023. 09. 14.

Tárgy: A Kroó György AMI 2023-2024 évi munkatervének elfogadásáról

A Kroó György Zene- és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskola Tanácsa a Kroó György AMI munkatervével egyetért és azt egyhangúan elfogadja.



Lőrinczy Ildikó

elnök

Kroó György AMI

Szakmai munkaközösség neve: Klasszikus zene – billentyűs tanszak

Szakmai munkaközösség-vezetője: Farkas Zsolt

A szakmai munkaközösség tagjai: Tüzes Ágnes, Kissné Nagy Rita, Gerhátné Papp Rita, Hollókőiné Bálint Alexandra, Hornok István, Jászai Patrícia, Juhász Tamás, Kecskeméti Endre, Kovács Bernadett, Martin Bogdán, Nyéki Miklós, Botta Ilona, Takáts Márton, Vitus Eszter, Babinszky Gergely

Munkaterv 2022-2023-as tanév

Általános célkitűzések: A zene szeretetére nevelés, a zenei korszakok közti különbségek megismertetése, a zongorairodalom általános megismerése, a legfontosabb zeneszerzők megismerése

A tanév célkitűzései: A tanszak egységesítése az előírt tanterv alapján. Lemaradott gyerekek felzárkóztatásának segítése, minden zongorázó növendék felkészítése a tanszaki hangversenyekre

Pedagógiai, nevelési feladatok: A tanult darabok zenei kifejezése, a zeneszerzőnek a hangjegyek mögötti közölni valójának feltárása, a rendszeres otthoni gyakorlásra biztatás, nevelés, az önálló otthoni gyakorlás módszereinek megismertetése,

Tervezett szakmai munkaközösségi megbeszélések: November 25. – 2. osztályosok etűd meghallgatás és szakmai megbeszélés, félévi vizsgák szakmai értékelése

Koncertek: minden tanár növendékei számára rendezett félévi (karácsonyi) hangverseny, az intézmény által szervezett külső helyszíneken való egyéni fellépések

Versenys: X. Farkas Ferenc Zongoraverseny
Kroó György tanulmányi verseny

Meghallgatások, vizsgák: Éves gyakorlat szerint félévkor tanszaki hangversenyek, november 29-én külön vizsgák a B-s növendékek számára és január 17-én külön vizsgák az 5-6 és tk. osztályok számára

Óralátogatások, BECS, gyakornokok tevékenységének mentorálása: Óralátogatások Babinszky Gergely, Nyéki Miklós, Martin Bogdán, Vitus Eszter

Kurzusok, külső látogatások igénye, szaktanácsadás: Második félévben Fülel Balázs meghívása

Minősülők: -

Kotta, hangszer tartozék stb. beszerzési igények: Zongoraiskola 1, Zongoraiskola 2. 10-10 db

Kroó György AMI
Vonós tanszak munkaterve a 2023.– 2024. tanévre
Hegedű-Brácsa

2023.09.01. Vonós tanszaki értekezlet

A vonós tanszakot érintő tervezett programok:

2023. 10.16. Dr. Kalló Zsolt tart kurzust

Egész tanszakot érintő közös vonós tanszaki koncerteket tartunk, amelyen lehetőleg minden tanártól részt vesznek növendékek, akik meghallgatják egymást.

Koncertek után megbeszéljük a tapasztalatokat.

2023.10.24.-én lesz az első közös tanszaki koncert.

November 30.-án tartjuk a B kategóriások meghallgatását.

December első felében minden tanár osztály hangversenyt tart, amelyen a szülők is meg tudják hallgatni az első félév eredményeit.

December 14. Karácsonyi koncert

2024.február 5.-én Dr.Kalló Zsolt tart kurzust.

2024. február 29. Közös tanszaki koncert

2024. március 4-5. Kroó kamarazenei fesztivál

Idén kamarazenei fesztivált tartunk, ahol különböző kamarazenei formációk, csoportok kapnak lehetőséget.

2024. március 25. Közös tanszaki koncert

2024. április 30. Etüd és B kategóriás meghallgatás

2024. május 7 és 9 .Óvodás koncerteken kis kezdő tanítványaink adnak koncertet a kerület óvodásainak.

2024. május 15. Kicsinyek hangversenye

Májusban osztálykoncertek

2024. május 28, június 4. Vizsgák

- Óralátogatások az év folyamán, tapasztalatok megbeszélése.

ZENEKAROK

A tanszak növendékei a szolfézs alapvizsga után korosztályuknak megfelelően 3 zenekarban folytathatják tanulmányaikat.

- **Ifjúsági zenekar** 5.-6. osztályosok

--**Szimfónikus zenekar** 7. osztálytól

A repertoárt a tanszak tanárai közösen beszélik meg, a szólamokért felelős tanárok szólampróbákkal előkészítik a próbákat.

Nagyobb hangsúlyt kell fektetni a növendékek önálló játékára a zenekarban.

Tudásszintjüknek megfelelő anyagot – amiben előzetesen a tanárok közösen megállapodnak- tanári és idősebb diákok állandó segítsége nélkül legyenek képesek eljátszani, és tudjanak figyelni egymásra.

- Kroó Barokk Ensemble

A barokk zenekarban továbbképzős növendékek szólózási lehetőséget is kapnak és együtt játszhatnak tanáraikkal, ami nagyon inspiráló számukra.

Akik még nem csatlakoznak az ifjúsági zenekarhoz kb.10 éves kortól részt vehetnek

Kamarazenei előképzős foglalkozáson (3.-6.osztályig)

MEGHALLGATÁSOK, VIZSGÁK

Megbeszéltük a vizsgakövetelményeket.,külön etüd meghallgatásokat tartunk.

Nagyon fontos, hogy élmény legyen a zenélés, nagyobb hangsúlyt fektetünk kamarazenélésre , ezzel is előkészítjük a későbbi zenekari munkát.

A vizsga műsorába választható kamaradarab is, amivel megtanulják, hogy egymásra is figyeljenek.

Vonós tanszakot érintő országos és nemzetközi művészeti versenyek

Kodály Zoltán Nemzetközi Hegedűverseny -Galánta

2023.november 16-18.

[Felhívás 2023.pdf](#)

Jelentkezési határidő:2023. Október 15.

Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny

2023.november 20-22. Budapest

<https://www.danubialtalents.com/hu/competition/dt-budapest-2023>

Jelentkezési határidő: 2023. október 31.

A versenyen induló tanítványaink:

Chang Yue Yang A korcsoport

Volk Dóra C korcsoport tanár: Juhászné Mogyorósi Judit

Nagy Konrád C korcsoport tanár: Gózon Kinga

Sistrum Zenei Versenyek Szombathely

2024.február

A versenyen induló tanítványaink:

Erdélyi Lujza

Volk Dóra tanár: Juhászné Mogyorósi Judit

FELVÉTELI

A hegedű tanszokról Nagy Konrád (tanár: Gózon Kinga) készül zeneművészeti gimnáziumba felvételizni.

Több meghallgatáson részt veszünk

- Fesztivál Akadémia szervezésében a Bartók Konziban
2023.szeptember 9 , 16 és október 14.
- Bartók Konzi Őszi Zenei Tábor 2023. október 27-29.
- Felvételi előmeghallgatások

Művészeti alapvizsgát tesznek:

| | |
|-------------------------|---------------|
| Gieth Eszter Gabriella, | F .Dudás E. |
| Gál Eszter | Gózon K. |
| Wang Tian Yu | Mindszenti A. |

Művészeti záróvizsgát tesznek:

| | |
|---------------------|------------------|
| Babinyecz Luca B | Jakubik M. |
| Oláh Eszter Csenge | Jakubik M. |
| Szabó Gréta | Gózon K. |
| Yang Yuchen B | Gózon K. |
| Zhang Zi Xi 10. | J. Mogy.orósi J. |
| Zongor Enikő Réka B | J. Mogyorósi .J. |
| Győri Anna | Mindszenti A. |

Tanszak tanárai:

Gózon Kinga tanszakvezető, hegedű Központ – Szent László tér

Füzesséryné Dudás Eszter hegedű,brácsa ,zenekar Központ

Füzesséry Attila hegedű ,zenekar Központ

Jakubik Mária hegedű Harmat u isk., Széchenyi iskola

Juhászné Mogyorósi Judit hegedű Harmat u , Keresztúry iskola

Mindszenti Annamária hegedű Bem Ált iskola

Rábai Benedek hegedű Központ,

Babay Béla hegedű Központ, Bem iskola, Harmat u

Pénzes Viktória Központ, kKda u

Beszámolók anyaga, vizsgakövetelmények

Félévi meghallgatások

„A” tagozat: Meghallgatás helyett minden tanár tanszaki

hangversenyt tart decemberben vagy januárban, megmutatva a szülőknek az első félévben tanultakat.

„B” tagozat 2-6.o: Meghallgatás : 1 etüd és 1 előadási darab

vagy egy koncert saroktétéle

7.-10.o : 1 előadási darab vagy koncerttétel vagy kamaradarab.

Vizsgakövetelmények Hegedű, brácsa

ÉVVÉGI beszámolók anyaga

A tagozat:

Hek,1.2 : 3 tanulmány –egyéni fejlődéstől függően értékelhető keresztmetszet a hangszerkezelés alapelemeiről- csak évvégi vizsga

1.osztály: 1 etüd (külön meghallgatáson) és évvégi vizsgán

2 zongora kíséretes darab lehetőleg kotta nélkül

A és B tagozat

2.-5. osztály 1 etüd Etüd meghallgatás évközben (április végén)

Vagy ha népdal fekvésben, akkor 2 népdal különböző fekvésben.

+ 2 zongora kíséretes darab (kotta nélkül lehetőleg)

vagy 1 zongorás + 1 kamara darab (lehet kottából)

vagy 1 koncert saroktétel kotta nélkül lehetőleg

6. osztály. Alapvizsga

- 2 különböző stílusú zongora kíséretes előadási darab lehetőleg kotta nélkül
- vagy 1 zongorás + 1 kamara darab (lehet kottából)
- vagy 1 koncert sarokétel kotta nélkül lehetőleg

10. osztály Záróvizsga

- 2 különböző stílusú zongora kíséretes előadási darab lehetőleg kotta nélkül
- vagy 1 zongorás + 1 kamara darab (lehet kottából)
- vagy 1 koncert sarokétel kotta nélkül lehetőleg

„B” tagozat

Zenei pályára készülőknél 7. évfolyamtól 2 etűd és 2 zongorás darab ,
vagy az egyik koncerttétel kotta nélkül .

- 7.- 9. osztály** 2 különböző stílusú zongora kíséretes előadási darab lehetőleg kotta nélkül
- vagy 1 zongorás + 1 kamara darab (lehet kottából)
- vagy 1 koncert sarokétel kotta nélkül lehetőleg

Felnőtt kezdő tanítványok évvégi meghallgatása külön időpontban lesz megtartva, a beszámoló anyaga megegyezik az adott osztály követelményeivel.

Eredményekben, sikerekben gazdag tanévet, jó munkát kívánok Mindenkinek!

Gózon Kinga

Kroó György AMI vonós tanszakvezető

MÉLYVONÓS TANSZAK MUNKATERVE 2023-2024 TANÉV

A tanszak tanárai:

GERE JÚLIA - gordonka - központ

KÜHRNER KRISZTINA - gordonka- központ

NÁDAS CSILLA - gordonka - központ+ Fekete István Általános Iskola

HAGIWARA RIKU – gordonka - központ

VALUS GÁBOR – nagybőgő - központ

AUGUSZTUS 24-28 : Erasmus+;Jelenia Góra-Lengyelországi utazás 9 növendékkel a Kroó György zeneiskolából. Csellisták: Fejér Réka, Fekete Nóra és Bakos Evelin jelenleg konzis volt növendékünk.

Projektvezető tanár Gere Júlia

A tanévet AUGUSZTUS 30-31n gordonka napközi táborral indítottuk.

Öt 2.osztályos növendék vett részt.

AUGUSZTUS 30-31- én résztvettünk a vonószeneakar, a szimfónikus zenekar év eleji felkészítő próbáin.

SZEPTEMBER 5-9 között minden tanár szülői értekezletet tartott.

SZEPTEMBER 25. fővárosi gordonkatanár találkozó, ahol közösen megtervezzük az előttünk álló tanév eseményeit: versenyek, fesztiválok, B-s koncertek.

Továbbképzés az Országos Friss Antal Gordonkaverseny anyagából.

SZEPTEMBER-OKTÓBER: műhelymunka.

SZEPTEMBER vége: Országos Friss Antal Gordonkaversenyre készülő növendékek meghallgatása

OKTÓBER 5-6 .: XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny területi válogató

OKTÓBER 26: Tanári hangverseny

OKTÓBER 28. Felvételiző növendékkel (Fekete Nóra) résztveszünk a FAB által meghirdetett szakmai konzultáción.

OKTÓBER- NOVEMBER Felvételiző növendékekkel (Fekete Nóra) részt veszünk a konzervatóriumok által rendezett őszi táborokban, illetve előmeghallgatásokon.

NOVEMBER : csellóegyüttes próbák a tanszak növendékeivel és tanáraival-
készülés a központi karácsonyi hangversenyre;

NOVEMBER : HEK – 1-2-3.osztályos növendékekkel közös óra Nádas Csilla és Gere Júlia tanárok szervezésében.

NOVEMBER 17.: Gordonka mesterkurzus Négyessy Katalin gordonkaművésszel.

NOVEMBER: 24-26: XVII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny

DECEMBER 14.: Részvétel iskolánk központi karácsonyi hangversenyén.

DECEMBER -JANUÁR : minden tanár megrendezi saját osztályának karácsonyi /félévi tanszaki hangversenyét.

JANUÁR: B-s vizsga.

JANUÁR - FEBRUÁR : műhelymunka.

JANUÁR : Előfelvételik a konzervatóriumba.

FEBRUÁR -MÁRCIUS: Konzervatóriumi felvételik

MÁRCIUS : HEK -1-2-3. osztályos növendékekkel közös óra Nádas Csilla és Gere Júlia tanárok szervezésében.

MÁRCIUS 4- 5 : Kroó kamarazenei fesztivál- gordonkás növendékek részvétele.

MÁRCIUS 22.: Kroó éjszaka- gordonkás- és nagybőgős növendékek és tanárok részvétele az együttesekben.

ÁPRILIS 27: Nyílt nap- gordonkás- és nagybőgős növendékek és tanárok részvétele az együttesekben;

ÁPRILIS 26: II. Országos Montág Lajos Nagybőgőverseny

MÁJUS 7-9 : Óvodás koncertek- gordonkás növendékek részvétele.

MÁJUS 15.: Kicsinyek hangversenye – Hek2-A3 osztályos növendékeink részvétele.

MÁJUS : Év végi tanszaki hangversenyek;

MÁJUS 30: Magyar Zene Napja

JÚNIUS: Év végi vizsgák

JÚNIUS 24: Tanévzáró ünnepély

JÚNIUS vége- JÚLIUS :

-Gordonkás és nagybőgős növendékek részvétele a vonószekari táborokban;

-B-s növendékek részvétele a 24. Ferencvárosi vonós-, zongora kurzuson

Tervek, amelyeknek még nincs konkrét dátuma:

-Részvétel a hegedű tanszak által meghirdetett vonós tanszaki hangversenyeken

-Tanulmányi kirándulás: Zene háza látogatás a nagyobb növendékekkel

-3D múzeum látogatása a kisebb növendékekkel

-Barokk kamaratrió:

csemballó- fuvola-gordonka (Fejér Réka 7B)

-Fejér Réka 7B és Fekete Nóra 7B duo munkája márciustól folytatódik.

ALAPVIZSGÁZÓK:

Orosz-Máthé Rudolf 6A (Gere Júlia)

Pajer Petra Lili 6A (Nádás Csilla)

Batha Laura 6A (Kührner Krisztina)

Porhanda Réka 6A (Kührner Krisztina)

ZÁRÓVIZSGÁZÓ:

Alapvizsga követelmény A tagozaton:

2 egység (ami lehet 1etűd+ 1 előadási darab, vagy 1 kamara+ 1előadási darab)

Záróvizsga követelmény:

2 különböző karakterű előadási darab (az egyik lehet kamara)

Vizsgakövetelmény 1-6. illetve 7-10. osztályokban

A tagozat Hek1- 2.osztályig:

3 egység (népdal, könnyű előadási darab, kamara)

A tagozat 3-6.osztályig: 1 etűd, 2 előadási darab, amiből az egyik lehet kamara.

A tagozat 7-10. osztályig: 2 különböző karakterű előadási darab.

B tagozat 2-6.osztályig : Félévkor: 1 etűd, 1 előadási darab

Év végén: 1 etűd, 2 előadási darab, amiből az egyik lehet kamara.

B tagozat 7-10. osztályig:

Félévkor: 1 etűd vagy 1 előadási darab

Év végén 1 etűd, 2 előadási darab, amiből az egyik lehet kamara.

A vonós tanszak döntése alapján az év végi etűd meghallgatását tavasszal - előreláthatólag áprilisban-megtartjuk, az etűd mellé 2.osztálytól kezdve skálát is kérünk, mindenkitől a képességeinek megfelelő szinten (1-2-3 oktáv; illetve tercek, hármashangzat felbontások.)

A vizsganyagot kotta nélkül kell megtanulni és előadni. Abban az esetben, akinél ez lehetetlen és elérhetetlen, ott engedélyezzük a kottából való játékot.

GERE JÚLIA

mélyvonós tanszakvezető

2023. szeptember 11.

Kroó György AMI**Tanszak neve:** FÚVÓS 1. (fuvola, trombita, kürt)**Tanszak vezetője :** Farkas Sára**A tanszak tagjai:**

- Fuvola: Farkas Sára, Fodor Karolina, dr. Kertészné Makkos Kinga, Poláček Anikó
- Trombita: Bakó Gergely, Hargitai Péter
- Kürt: Kristóf Ádám Zsolt

Munkaterv

2023/24-es tanév

Általános célkitűzések:

- Hatékony együttműködés a tanszakon belül, tanszaki megbeszélések, megfelelő információáramlás
- Adminisztratív teendők maradéktalan ellátása
- Tanszakvezetői óralátogatások, koncertlátogatások
- Tanítást segítő eszközök beszerzése
- Hangszerek karbantartása (megfelelő tisztítása és óvása)
- Kottatár rendezése

A tanév célkitűzései:

- B tanszacos tanulók fejlődésének követése, félév végi meghallgatás szervezése
- Művésztanári koncerten való fellépés
- A zenekarok fúvósainak segítése, korrepetálása, zenekari tevékenységük követése
- Versenyekre való felkészítés (közösóra, meghallgatás)
- Felzárkóztatás, korrepetálás

Pedagógiai, nevelési feladatok:

- A fuvolák szakszerű tisztítására való felhívás két kendő használatával a fém állagmegóvásának érdekében (külső és belső tisztító kendők)
- Otthoni gyakorlás hatékonyra tétele megfelelő gyakorlási módszerek megadásával
- A koncert- és vizsgaszituációk gyakorlása közösórákon
- Koncerten való viselkedés megtanítása
- Színpadon való mozgás gyakorlása
- Kottatári kötetek óvása, bekötése
- Kamarazenélés fejlesztése: kamaracsoportok kialakítása, házi tanulmányi versenyen való fellépése
- Zenekarban együttműködés a többi taggal, ki- és elpakolás, egymásra figyelés
- Tantermek tisztán tartása, rendbetétele

Tervezett szakmai munkaközösségi megbeszélések:

- Év eleji megbeszélés: Szeptember 31. Csütörtök 14 h
- Félév végi: 2024. Január 30. Kedd
- Év végi: vizsgatapasztalatok összegzése

Koncertek:

Karácsonyi koncert, Kroó Éjszaka, Nyílt nap, Óvodás Koncertek, Kicsinyek Hangversenye, Magyar Zene Napja, Évzáró Ünnepség

Egyéb programok, rendezvények: tanszaki koncertek, közös órák, Mikulás bulik, koncertlátogatások, Országos Fuvolás Találkozó (2023. okt.14-15. Óbudai Társaskör)

Versenyek:

- XVI. Országos Lubik Imre Trombitaverseny 2023. nov.17-19.
- IX. Vecsés Rézfúvós Kupa 2023. nov. 25.
- Kroó Kamarazenei Fesztivál 2024. márc. 4-5.
- XI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny 2024. ápr. 12-14.
- XIV. Országos Mélyrézfúvós Verseny 2024. máj.31.-jún.2.

Meghallgatások, vizsgák:

- B-s meghallgatás az első félév végén
- Februárban a házi kamarafesztiválra készülők közös órája
- Tanév végén vizsga

A szakmai munkaközösség tevékenységének kapcsolódása az iskola különböző együtteseinek munkájához:

- Bakó Gergő a szimfonikus zenekar tagja
- Fodor Karolina a fuvolazenekar szólamvezetője és a szimfonikus zenekar tagja
- Farkas Sára az ifjúsági fúvószenekar és fuvolazenekar vezetője
- Kristóf Ádám Zsolt az ifjúsági fúvószenekar vezetője és a szimfonikus zenekar tagja

Felvételizők: Bartos Eliza (fuvola), tanára: Fodor Karolina, Dr. Fazekas Ágnes Éva (szolfézs).
Cél a Szent István Zeneművészeti Szakközépiskolába való bejutás.

Óralátogatások:

Cél, hogy minden tanárhoz eljussak tanszakvezetőként 2-2 tanórára.

Kurzusok, külső látogatások igénye, szaktanácsadás: Kiss Zoltán fúvószenekari kurzusa 2024. jan. 30-án

Minősülők: -

Hangszertartozék igények:

- 4db fúvóka tisztító és fertőtlenítő spray

Kroó Gyermek Fúvószenekar

Munkaterv a 2023/2024-es tanévre

Zenekarvezető: Nyujtó Zsanett

Szólamvezetők: Farkas Sára, Komáromi Gergő

I. félév

Célok, feladatok:

- Új tagok megismerése, képességeik feltérképezése, zenekari szocializálódás támogatása
- A cseh tanulmányútra és zeneiskolai koncertekre való felkészítés
- Próbák menetének kialakítása (szükség esetén szólampróbák beemelése)
- Közösségi gondolkodásmód kiterjesztése nem csak zenélés közben (próba elején/végén a próbához szükséges tér elrendezése, ütősöknek segíteni a pakolásban)
- Zenekari hangzás kialakítása és fejlesztése: befújó gyakorlatok – 8 korál (közös légzés, frazeálás, hangindítás gyakorlása, intonáció fejlesztése hangszercsoportonként)
- Dinamikai árnyalatok kialakítása, gyakorlása akkordokkal
- Kapcsolattartás a gyerekek főtárgytanáraival, szükség esetén segítségkérés hangszerspecifikus területeken
- A hangversenyeket megelőzően szólamfelmondások, korrepetálások
- Zenekari koncertszituáció gyakorlása, színpadi etikett megismerése

Tervezett koncertek:

- A csehországi út alatt két hangverseny Cesky Krumlow és Hluboka városokban /2023.okt.4-6 (A Gyermek Fúvószenekar közös produkcióban vesz részt a Kroó Ifjúsági Fúvószenekarral.)
- A zeneiskolai Karácsonyi Hangverseny / 2023.december

Tervezett repertoár:

- Kees Vlák: Castle of Bray
- Sean O'Loughlin: Not so silent night
- Csajkovszkij: Overture 1812

II. félév

Célok és feladatok:

- Január 30-án fúvószenekari kurzus Kiss Zoltán vezetésével (aki a Bartók Béla Konzervatórium művésztanára trombita hangszeren és a fúvószenekar karnagya)
- Új repertoár betanulása szólampróbákkal, gyakorlása tutti próbákon
- Osztott figyelem és állóképesség növelése
- Zenekari hangzás és az intonáció fejlesztése
- Dinamikai skála és zenei eszköztár színesítése (artikulációs formulák, karakterek)
- Zenekari felelősségérzet automatizálása (szólamismeret, pakolás, társas figyelem)

Tervezett hangversenyek:

- Kroó Zeneiskola Éjszakája
- Kicsinyek Hangversenye

Tervezett repertoár:

A műveket az első félév során szerzett tapasztalatokra és a zenekar apparátusára szabva szeretném kiválasztani. Célom mindenképp különböző karakterű művek beemelése a repertoárba, amik kihívást jelentenek a zenekar tagjainak ritmikailag/zeneileg vagy összjáték szempontjából.

Kroó Ifjúsági Fúvószenekar

Munkaterv a 2023/24-es tanévre

Zenekarvezetők: Farkas Sára és Kristóf Ádám Zsolt

Szólamvezetők: Nyujtó Zsanett, Komáromi Gergő

I. félév

Célok, feladatok:

- Új tagok megismerése, képességeik felmérése
- A cseh tanulmányútra és koncertekre való felkészítés
- Próbák menetének kialakítása (szólampróbák és tuttiprobák)
- Szervezett pakolás a próbák elején és végén, csapatmunkára való ösztönzés
- Hiányzások minimalizálása
- Befűjő gyakorlatok: korálok – pontos hangindítás, közös levegővétel és intonáció gyakorlása
- Dinamikai árnyalatok kialakítása
- Együttműködés a fúvós és ütős tanszakokon tanító kollégákkal, szüksége esetén kíségetés
- Szólamfelmondások és korrepetálások
- Tervezett koncertek:
 - cseh út során két koncert (2023. okt.4-6) Cesky Krumlow és Hluboka városokban
 - zeneiskolai karácsonyi hangverseny decemberben

II. félév

Célok, feladatok:

- Január 30-án kurzus Kiss Zoltán vezetésével (a Bartók Béla Konzervatórium trombita művésztanárával, fúvószenekari karnagyával)
- Koncentráció és állóképesség fejlesztése: készülés a Kroó Éjszakára
- Virtuozitás növelése
- Tempótartás és tempóváltozások követése
- Zenekari hangzások fejlesztése, a hiányzó szólamok pótlása, repertoár bővítése
- Stabil szólamismeret
- Koncertek: Kroó Zeneiskola Éjszakája, Nyílt nap, Évzáró Ünnepségek

Tervezett repertoár:

1. félév:

- Farkas Ferenc: Régi Magyar táncok
- Feike van Tuinen: Hever Castle
- Kees Vlák: Castle Of Bray
- Karácsonyi dalok

2. félév:

A művek az első félév során szerzett tapasztalatok alapján és a zenekar hangszeres összetételéhez képest lesznek kiválasztva a növendékek képességeit figyelembe véve.

Munkaterv a 2023/24-es tanévre

Tanárok: Farkas Sára és Fodor Karolina

I. félév

Célok, feladatok:

- Új tagok megismerése, képességeik felmérése
- A cseh műsor begyakorlása októberig
- Fúvószenekarokkal való együttműködés közös koncert formájában
- Az egyetemistáknak nehezebb művek adása, hogy kihívás legyen számukra a zenekarban való zenélés
- A levegővezetés fejlesztése a hangok kitartásával és az intonáció megtartásával
- Dinamikai skála szélesítése
- Összjáték gyakorlása, más szólamok megismerése, eljátszása
- Blattolás gyakorlása egyszerűbb darabokon
- Tervezett koncertek: cseh tanulmányi út és koncertek 2023. okt.4-6. között, Karácsonyi hangverseny decemberben

II. félév

Célok, feladatok:

- Állóképesség fejlesztése
- Akkordok felépítése, intonációs gyakorlatok
- Hangszer- és testtartás javítása
- Színpadi mozgás gyakorlása
- Virtuozitás növelése
- Koncertek: Kroó Zeneiskola Éjszakája, Nyílt nap

Tervezett repertoár:

- Gervaise: Régi francia táncok
- Corelli: Sarabande
- Rameau: The Village Maid (Rondeau)
- Frescobaldi: Galliarde and Courante
- Mozart: Romanze az Egy kis éji zenéből
- Dvorak: Sparrow's Party
- Gilbert és Sullivan Operettekől részletek
- Muzsika Hangjából részletek
- Carter-Hudson: Goodnight, Swearheart

Fúvós 2 tanszak munkaterve

2023/2024 tanév

Tanárok:

Oboa, furulya: Pintér László Zsolt

Fagott, furulya: Wehner Márton

Klarinét: Héja László, Nyujtó Zsanett, Soós Eliza

Mélyrész: Komáromi Gergő, Narancsik Norbert

Fúvós2 tanszakvezető: Soós Eliza

Cél: A tanév végére egy egymás munkáját segítő, összedolgozó szakmai közösség kialakítása.

Zeneszerető és motivált hangszeres növendékek terelgetése az iskolai zenekaraiba.

A kamarazene szépségének megismertetése, nem csak azonos hangszereken.

Programok:

Augusztus 29.

Tanévnyitó értekezlet, a Fúvós2 szakmai munkaközösség megalakulása, a tanszakvezetők megválasztása.

Szeptember

- 01. Év eleji tanszaki megbeszélések

Témák:

- Növendéklisták, tanítási napok, éves programok, közös koncertek, szülői értekezletek témáinak átbeszélése (tértési díjbefizetés módja, hangszerkölcsonzés menete, hangszerkarbantartás, bizonyítványok beszedése, tájékoztató füzetek kiadása, tanév programjai, hiányzások kezelése). Tantervi és vizsgakövetelmények átbeszélése, e-napló használata, vezetése.

- Szülői értekezletek szervezése, kapcsolatfelvétel az új növendékekkel, a tanév rendjének ismertetése
- Oboa-klarinét-fagott triomuzsika – repertoárkeresés
- Mélyrész tanszak hosszútávú együttműködésének felvázolása

Október

- Kamarazenélés hónapja a klarinét tanszakon – klarinétzenekari művek játszása
- 01. A zene világnapja –5 növendék közös órája, az 5 különböző tanszokról. A kamaramuzsikálás lehetősége sincs kizárva. (mivel ez vasárnap, a dátumot még egyeztetjük a kollegákkal)
- 4-6. A Fúvószenekar csehországi utazása
- 26. Művésztanári koncert

November

- Tanszakvezetői óralátogatások
- A klarinét tanszak gyengébb tanulóinak közös órája. Közös motivációk keresése
- 7. Nevelési értekezlet, majd tanszaki konzultáció – tapasztalatcsere, szakmai kérdések megbeszélése, a gyengébb tanulók problémáinak kiküszöbölése
- 29. Karácsonyi dalok oboa-klarinét-fagott trióra – közös óra
- Mélyrész közös óra szervezése

December

- Tanszaki karácsonyi hangversenyek, és ezek tanszakvezetői látogatása
- Karácsonyi dalok tanulása, Kovács Béla-Soós Eliza átirataiban, lehetőleg a minél több tanuló bevonásával.
- 14. Zeneiskolai Központi karácsonyi hangverseny

Január

- Skálaverseny a klarinétanszakon
- 01. 19. Első félév vége, a féléves tapasztalatok megbeszélése, óralátogatások folytatása
- Eszközigények megbeszélése
- Kréta egyeztetések, bizonyítványok nyomtatása, kiadása

Február

- Közös koncertlátogatás a klarinétosokkal a Zeneakadémián vagy a Művészetek Palotájában (szervezés alatt)
- Nádasok közös koncertje
- Mélyrész tanszakszekció megbeszélés

Március

- 04-05. Kroó Kamarazene Fesztivál – Tanáronként 1-2 csoport indítása, de vegyes produkciókat is szeretnénk kiállítani.
- 12. Országos Mélyrészfúvós verseny területi válogatójára a jelenetkezési határidő
- 21. Fúvós nagyzenekari szólók – közös óra a nagyobb tanulókkal
- A zenekarokra járó tanulók szólamának ellenőrzése, segítség a megtanulásban, a főtárgy órák keretein belül
- 21. és 23. Óvodás koncertek – a tanszakon tanuló fiatalabb tanulók szerepeltetése
- 22. A Kroó Zeneiskola éjszakája – lehetőség szerint minél több növendék szerepeltetése, különböző formációkban
- 26. Ifj Kohán István klarinétművész kurzusa és koncertje

Április

- 04. 08. Nevelési értekezlet, Fúvós2 tanszaki megbeszélés, tapasztalatcsere, esetleges problémák megoldása
- 12-22. Országos mélyrézfúvó verseny, területi válogató
- 04. 27. Nyílt nap – a tanszak hangszereinek népszerűsítése, növendéktoborzás
- Óralátogatások folytatása
- Országos mélyrézfúvó verseny döntő – jelentkezési határidő
- Ismerd meg a tanszak többi hangszerét! – átjárás a saját tanszakon kívül más tanszak óráira (előzetes megbeszélés alapján)

Május

- 3-8. Képességvizsgáló felvételik
- 15. Kicsinyek hangversenye
- 30. Magyar zene napja
- 31-jún 2. Országos mélyrézfúvó verseny döntő
- Tanszaki hangversenyek, és ezek látogatása
- Felkészülés az év végi vizsgákra
- Klarinétzenekari művek bemutatása a klarinét tanszaki koncerten
- Kamaszok koncertje – A Fúvós2 tanszakon tanuló kamasz gyerekek közös koncertje

Június

- Év végi beszámolók
- Tanszaki értekezletek
- Tanszakvezetői megbeszélések
- A tanévben tapasztaltak átbeszélése, ha szükséges akkor néhány folyamat reformálása a tanszakon belül.

Munkaterv:2023-2024
Harmonika és Népzenei tanszak

A tanítványok nevelése és zenei felkészítése az alapfokú művészetoktatási tanterv követelményei szerint, figyelembe véve az egyéni képességeket.

A képzés során figyelemmel kísérni az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítani zenei készségeiket és gyarapítani ismereteiket.

Az alsós növendékeknél a helyes ülés, kéztartás és hangszerhasználat szabályainak megismertetése és betartatása. A helyes légszekerény vezetési technika elsajátítása, a hangszeren való játék élményének, a zeneszeretet örömeinek átadása, megismertetése.

A felsős tanulókat bevezetni a különböző zenei műfajok világába, ismertetve ezek sajátosságait, jellemző előadás módjait. Fejleszteni technikai adottságaikat a hangszeren való játékban. Kialakítani a dinamika és a hangszínek különbségeire való fogékonyságot, helyes alkalmazási készséget. A zenei műszavak olasz és magyar nyelvű jelentésének ismerete, előadás módjaiknak pontos használata.

A koncerteken való helyes viselkedési mód és előadási készség kialakítása, elsajátítása. A zenei darabok sokszínűségére való tekintettel, változatos tempójú, karakterű és hangulatú darabok választása a tanulók számára, fejlettségi szinttől és az egyéni rátermettségtől függően.

Az értékes, színvonalas klasszikus zene megszerettetését, a növendékek zenei ízlésének formálását, a zenei műveltség megalapozását figyelembe véve, fejleszteni a tanulók zenei képességeit.

Szülői értekezletek megtartása. A tervezett koncertek, versenyek, fellépések, tandíj befizetések, időpontjainak ismertetése. A zeneiskolával kapcsolatos egyéb teendők megbeszélése.

Hospitálás, óralátogatás a kollégáknál.

Fellépések a Kroó György Zene és Képzőművészeti Alapfokú Művészetoktatási Iskola által szervezett rendezvényeken, koncerteken, valamint a külsős rendezvényeken egyéni fellépőkkel és kamara csoportokkal egyaránt.

Budapest: 2023. 09. 11.

Tanszakvezető: Sötér Károly

Tanszaki munkaterv
Zeneismeret/szolfézs tanszak
2023/2024.

| | | |
|-------------------|---|----------------|
| Augusztus 31. | Nyitóértekezlet | Teljes tanszak |
| Augusztus 31. | Tanszaki megbeszélés Óraszámok, csoportszámok átnézése, év eleji feladatok megbeszélése | Teljes tanszak |
| Szeptember | Csoportbeosztás, órarendek kialakítása, pótfelvételik | Teljes tanszak |
| Szeptember 7. | Tanszaki megbeszélés: Tanszaki munkaterv, dátumok kialakítása | Teljes tanszak |
| Szeptember 4-13. | Előképzős szülői értekezletek az összes helyszínen | Teljes tanszak |
| Szeptember 11. | Szolfézsórák indulása | Teljes tanszak |
| Szeptember 15. | Jelentkezési lapok, előképzős összesítők, tandíjlapok elkészítése, összegyűjtése | Teljes tanszak |
| Szeptember 20-21. | Növendéklisták véglegesítése az igazgatóval | Teljes tanszak |
| Szeptember 26. | Hangszeres összesítők összeolvasása | Teljes tanszak |
| Október 26. | Művésztanári hangverseny | Teljes tanszak |
| Október | Tanszakvezetői óralátogatások | Lőrinczy |
| November | Tanszakvezetői óralátogatások | Lőrinczy |
| November | Bemutató órák (Sánta Márta, Simó Judit) | Teljes tanszak |
| December | Karácsonyi fellépések előkészítése, szolfézs karácsonyok | Teljes tanszak |
| Január | 1. félév zárása félévi értesítők, KRÉTA-egyeztetések | Teljes tanszak |
| Január 30. | Félévzáró értekezlet | Teljes tanszak |

| | | |
|-----------------|---|-------------------------|
| Február | Tanszakvezetői óralátogatások | Lőrinczy |
| Március 22. | Kroó Zeneiskola Éjszakája | Teljes tanszak |
| Április | Előképzős nyílt órák, szülői értekezletek (Nyílt nap, képességvizsgáló felvételik, hangszerválasztás) | Teljes tanszak |
| Április 27. | Nyílt nap hangszerek bemutatkozása, képzőművészeti ág megismertetése, zeneóvadás bemutató foglalkozás, hangszerválasztás | Teljes tanszak |
| Április 30. | Előjelentkezések beküldési határideje Hangszerválasztó előképzős növendékek jellemezése | Teljes tanszak |
| Május3-8. | Képességvizsgáló felvételik | Pálos. kijelölt tanárok |
| Május | Anyák napi ünnepek, tavaszi fellépési alkalmak előkészítése | Teljes tanszak |
| Május 7. 9. | Óvadás koncertek | Pálos, Lőrinczy |
| Május eleje | Szolfézs alapvizsga 4. osztály Írásbeli | Teljes tanszak |
| Május első fele | Előképzős felvételik a 2024-2025. tanévre | Teljes tanszak |
| Május 15. | Kicsinyek hangversenye | Teljes tanszak |
| Május | Évvégi vizsgabeosztás | Lőrinczy |
| Május 21- | Szolfézs elővizsgák | Teljes tanszak |
| Június | Előképzős vizsgák | Teljes tanszak |
| Május-június | Tanév végi adminisztrációs feladatok, KRÉTA-egyeztetés | Teljes tanszak |
| Június 24. | Osztályozó értekezlet, bizonyítványosztás | Teljes tanszak |
| Június vége | Tanévzáró értekezlet | Teljes tanszak |

Munkaterv 2023-2024

Tanszak: Képzőművész, grafika és festészet

Tanár: Czér Fanni

A tanév alap tematikája a modernizmus, tehát a XX. század jelentős irányzatainak körüljárása lesz. Ezen belül is első sorban a múlt század festészetére összpontosítva, valamint annak átalakulásának stádiumaira.

Az izmusok számtalan érdekes irányzata összetett módon képes fejleszteni a tanulókat. Változatos gyakorlatokat biztosítva a festéstechnika és színkezelés gazdagítására.

A stílusok sokaságának talán egyetlen közös vonása, hogy a XIV. század művészetének célkitűzéséhez képest, ami a valóság leképezésének szándéka volt, a XX. század művészetének lényegét az egyéni látásmód megvalósítása adta. Az eltérő szemléletek megismerésén, majd gyakorlati alkalmazásán keresztül, a tanulók tapasztalatot szerezhetnek a szubjektív önkifejezésben. Minden tanuló megtalálhatja a karakteréhez közelebb álló stílust, ez által saját egyéniségének megismerésében és további fejlesztésében kaphat támpontot.

A modernizmus irányzatai merész színpalettát engednek az alkotónak, a szórakoztatóbb munkafolyamat során, impulzív alkotások elkészülésére számítok.

A diákok, a festőnagyságok munkáit vizsgálva ismereteket és inspirációt szerezhetnek. Könnyen találhatnak közöttük a példaképeket, akiknek a művészi megközelítésében magukra ismernek és általuk megtalálhatják saját hangjukat.

Az idősebb tanulóink közül többen készülnek művészeti gimnáziumi felvételre a tanévben. Ebből a megfontolásból, őket egy csoportba gyűjtöttük és a felvételi követelményeknek megfelelően állítottuk össze a tananyagot. Nagy szerepet fog kapni a rajzi stúdiumokban szereshető jártasság fejlesztése. Ebben a munkában nagy segítségünkre lesz, a múlt tanév végén látványosan meggyarapodott felszerelés skála. Rendelkezésünkre állnak gipsz szobor másolatok, illetve több típusú és méretű térgeometriai test.

A saját kellékeim között már eddig is szerepelt az életnagyságú orvosi műanyag ember koponya, az eredeti szarvas koponya, fából készült mozgatható emberfigura, és 30 cm magasságú apró műanyag emberi csontváz. A repertoáromat bővítettem egy szintén mozgatható és életnagyságú kézfej makettel, egy körülbelül 35 cm átmérőjű gömbbel, illetve egy 60-70 cm magas műanyag emberi csontvázzal. A mostanra igen gazdag felszerelés skála határtalan témát szolgáltat a munkánkhoz.

Azonban a felvételi során nem csak a rajztudást, hanem a kreativitást és a tehetséget is mérik, ami autonóm alkotásokon keresztül mutatkozik meg leginkább. Ezért a növendékeknek, a több fordulás felvételi alatt számítaniuk kell kötetlenebb, tervezési feladatokra az egyszerű természet utáni rajzoláson túl. Ezt szem előtt tartva a korábban ismertetett stílusgyakorlatokkal tervezem megragadhatóbbá tenni az ilyen kreatív alkotói feladatokat a tanulók számára.

A fiatalabbak hasonlóan az idősebbekhez, a XX. századi tematikát követve festőgyakorlatokat, színkezelési feladatokat kapnak majd, természetesen a képességeiknek megfelelően, illetve kézműves technikákkal vegyítve.

Budapest, 2023.09.08

Zeneműtár:
Hangszertár/ Kottatár/ Könyvtár/ Oktatástechnika
Munkaterv
2023/2024

Készült: a Kroó György Zene-és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskolában

Cím: 1102 Budapest, Szent László tér 34.

Iskolánk zeneműtára speciális igényeket elégít ki. Itt működik a hangszertár, a kottatár, a könyvtár (könyv, CD, DVD) és az oktatástechnika.

A könyvtár elsődleges feladatai közé tartozik diákjaink, tanáraink számára a lehetőségekhez mérten **kölcsönhangszerek** biztosítása. A hangszerek leltárba vétele, nyilvántartása, kiadása, kölcsönzése és javíttatásának szervezése (külső hangszerészekkel való kapcsolattartás, szükség esetén a hangszerek javítóműhelybe való eljuttatása) is a hangszertár feladatkörébe tartozik. A feladat végzése a tanév folyamán folyamatos.

Szintén fő feladat a **kották, könyvek, a CD és DVD** állomány HUNTÉKA könyvtári rendszerbe történő felvétele. Az állomány nyilvántartása, kiadása, kölcsönzése. Az új kották, könyvek, hangzó anyagok, DVD-k iránti igények felmérése, beszerzésének feltérképezése, bonyolítása. A feladat végzése a tanév során folyamatos.

Zeneiskolánk számos rendezvénynek ad otthont. Az oktatástechnika feladatai közé tartozik ezen események dokumentálása, **videofelvételen való rögzítése** az iskolában és külső helyszíneken is, a felvételekről DVD-k készítése, igény szerint.

Folyamatos a **CD és DVD állomány digitalizálása**.

Az előadásokon, rendezvényeken **projektoros vetítéshez** nyújtunk segítséget. Ellátjuk a **hangosítási feladatokat** a rendelkezésre álló szerény technikával, felkérés alapján.

A kottatár ellátja a koncertekkel, eseményekkel kapcsolatos **szórólapok, plakátok** tervezését, készítését, sokszorosítását. A feladat folyamatos.

A zeneműtárvezető, könyvtáros az igazgatóval folyamatosan egyeztet az aktuális feladatokról.

Könyvtárunkban kialakításra került egy közösségi tér, ahol rendelkezésre áll internetkapcsolat, az itt található számítógépeken kottairó program használata segíti tanáraink munkáját. Ugyanitt zenehallgatáshoz is adottak a körülmények.

A zeneműtár nyitva tartása: hétfő-péntek: 9:00-17:00

Széll Gellért Géza

Zeneműtárvezető, könyvtáros

Budapest, 2023. 09. 15.