

Adatlap azonosító: A2028/N6224

Pályázati azonosító: 110104/01523

Pályázó: A Kőbányai Ifjúság Zenei Neveléséért Alapítvány

Pályázati téma: Komolyzenei mesterkurzusok 2022. évi megvalósítása a Kroó György AMI-ban

Szakmai beszámoló

A programok részletes bemutatása

A program megnevezése: Mesterkurzusok a Kroó AMI-ban, a kőbányai felnövekvő művészgeneráció tehetségeinek támogatása 2022 folyamán

A pályázatban benyújtott programtervezet a kisebb összegű megítélt támogatás következtében a következőképpen módosult:

A mesterkurzusok vezetője:

Dr. Széll Rita, intézményvezető

A mesterkurzusok programjainak részletes bemutatása:

Dr. Kalló Zsolt – hegedű-, kamarazene-, zenekar-mesterkurzus

Időpont: 2022. november 7. 10:30-13:30 és 15:00-20:00

Kurzusleírás:

Dr. Kalló Zsolt hegedűművész-tanár visszatérő vendége a Kroó György Zene- és Képzőművészeti Iskola vonós tanszakának. 12. alkalommal tartott kurzust iskolánkban, így sok növendékünk, valamint zenekaraink – Kroó Ifjúsági Zenekar, Kroó Baroque Ensemble és Kroó Szimfonikus Zenekar - zenei életét is régóta figyelemmel kíséri. Zenekaraink és szóló hegedűs növendékeink repertoárjának kidolgozásához dr. Kalló Zsolt instrukciói nagy mértékben hozzájárultak. Magas szintű szakmai tudását érthetően tudja a fiatalabb növendékeknek is továbbadni, akik mind zeneileg mind technikailag ezáltal sokat fejlődnek. A kurzusokból nem csak a növendékek, hanem a szaktanárok is profitálnak.

Résztevők: 12 fő vonós tanszakos növendék, 8 fő tanár

zenekari tagok 50 fő

Dr. Kalló Zsolt vonós és kamarazenei kurzusa 2022. november 7. 10:30–13:30 - Szóló hegedűsöknek

Program, közreműködő növendékek, művésztanárok, repertoár:

A szóló hegedűsöknek tartott kurzus tapasztalatai, hogy Dr. Kalló Zsolt az eleinte lámpalázás növendékeket pillanatok alatt kilazította, és biztató szavaival rövid idő alatt bebizonyította, hogy sokkal többre képesek, mint amit gondolnak magukról. Közvetlenségével, gyönyörű hegedülésével és szemléletes példáival nagyon jó hangulatban teltek az órák, ami feltöltődés volt tanítványoknak és tanároknak egyaránt.

Meghatározó élmény a növendékeknek aktív művészekkel találkozni, nagyon sokat fejleszt tudásukon és szemléletükön egy- egy ilyen alkalom. Várják és izgatottan készülnek a következő kurzusra.

Aktív résztvevőként 4 tanítvány vett részt a kurzus szóló hegedűseinek rendezett délelőtti alkalmain.

Nagy Konrád tanár: Gózon Kinga
Händel : g moll szonáta 1.- 2.tétel
Dvořak : Romantic pieces II.

Yang Yuchen tanár: Gózon Kinga
Paganini : Á dūr szonáta
Kodály : Epigrammák 1.

Zongor Enikő Réka tanár: Juhászné Mogyorósi Judit
Nardini : e-moll koncert I. Tétel
Kodály : Epigrammák

Erdélyi Lujza tanár: Juhászné Mogyorósi Judit
Dancla : Bevezetés és Rondo

Tanáraink közül ezen a kurzuson részt vettek:

Gózon Kinga
Juhászné Mogyorósi Judit
Mindszenti Annamária
Pénzes Viktória

Dr. Kalló Zsolt vonós és kamarazenei kurzusa 2022. november 7. 15:00-20:00 – Kroó Kamarazenekaroknak rendezett alkalom

A zeneiskola vonós és barokk kamarazenekara vett részt aktívan a kurzuson, melyet igen sok passzív résztvevő is látogatott, zenetanárok, egyéb Kroó zenekarok tagjai, érdeklődő szülők, vendégek.

A kurzus során több ponton is érintették a XVIII. századi stílusgyakorlat legfontosabb elemeit: a zenei anyag artikulációs szempontok szerinti értelmezését, a dinamikai jelzések korabeli jelentését a megfelelő tempók kiválasztásának tükrében, a különféle kötött és improvizatív díszítések megfelelő helyen-, és mértékben történő historikus alkalmazását, a hangszerhasználat kérdését, a vibrato lehetőségeinek differenciált értelmezését, valamint a vonókezelés technikáját, az autentikus zenei-, és szövegi források vizsgálatával egybevetve. A kurzus remek lehetőséget nyújtott iskolánk tehetséges növendékeinek a historikus zenekari gyakorlatban szerzett tapasztalatok elmélyítésére.

A kurzus műsorának bemutatását a 2023-as évben tervezzük.

A kurzus folyamán az alábbi repertoár került kidolgozásra és részletes feldolgozásra a Kroó Zeneiskola művésztanárainak közreműködésével:

J.S. Bach: c-moll kettősverseny oboára, hegedűre, vonósokra és basso continuora BWV 1060R
Szólót játszott: Pintér László Zsolt

J.S.Bach: a-moll hegedűverseny hegedűre, vonósokra és basso continuora BWV 1041

Antonio Vivaldi: d-moll concerto grosso op.3 No.11. RV 565
Szólót játszott: Rábai Benedek, Gere Júlia

A Kroó Baroque Ensemble tagjai:
Varga Tünde Katalin, Yang Yuchen, Babinyecz Luca – I. hegedű

Nagy Konrád, Zongor Enikő – II. hegedű
Kótai Katalin, Szakay Mirtill -brácsa

Közreműködő művésztanárok: Pintér László Zsolt, Rábai Benedek, Gere Júlia, Kührner Krisztina,
Füzesséryné Dudás Eszter, Füzesséry Attila, Wehner Márton



MESTERKURZUSOK SOROZAT A KRÓD GYÖRGY AMI-BAN
AZ NKA ZENEI KOLLÉGIUMA TÁMOGATÁSÁVAL

DR. KALLÓ ZSOLT

VONÓS ÉS KAMARAZENEI
KURZUSA

—

2022. NOVEMBER 7. 10:30
KAMARATEREM

A Kőbányai Ifjúság Zenei Nevelőközpontja alapítvány

nka

MULTIPLI
KÖZNEVELÉSI
KÖZPONT

KÖBÁNYA
KÖZNEVELÉSI
KÖZPONT

K&R

Dr. Széll Rita – Historikus tánckurzus

Időpont: 2022. február 18. 16:00-19:00

2022. március 25. 21:00-24:00

2022. augusztus 30. 14:00-19:00

Kurzusleírás:

Dr. Széll Rita több alkalommal is tartott historikus tánc kurzust zeneiskolánkban a 2022-es év során.

Első alkalommal zeneiskolánk gordonka tanszakos növendékei vettek részt historikus táncfoglalkozáson, melynek keretében a menuett, bourrée és gavotte tétélekkel ismerkedtek, mivel ez kapcsolódott a gyerekek által saját hangszerükön elsajátított tananyaghoz. A foglalkozás lehetőséget nyújtott a növendékek számára, hogy az adott tánc tétéleket mind a zene, mind a tánc oldaláról megismerhessék. Bebizonyosodott, hogy a táncgyakorlat egyértelműen pozitív hatással van a zenei előadásmódra.



Más jellegű programot jelentett a Kroó Zeneiskola Éjszakája című – minden évben megrendezésre kerülő - eseményünk zárásaképpen megvalósuló tánc házprogram, több mint 100 részvevővel március 25-én. Az élőzenés (Babraband Együttes) közös tánctanulás az európai reneszánsz udvari tánc típusok széles körét felölelte, szórakoztató formában nyújtott új ismereteket.

A KROÓ ZENEISKOLA
ÉJSZAKÁJA

2022. március 25. péntek 16:00-24:00
Kroó György AMI díszterem

16:00 KROÓ BAROKK ÉNEKESEK
KROÓ HÍVÁSÚ VONÓSZEREKAR
VEZETŐ: CZESZSÉRY STILIA

16:30 KROÓ MÓDÁRÉNEK TÁRSASÁG KAMARASOPRÁNJA
TANÁR: KATYÓ BÉNYÓ

17:00 KROÓ FÜVÖS KAMARACSEKETE
KROÓ FÜVÖSZEKAR
VEZETŐ: SZÉLL RITA

17:30 HARMONIKA EGYESÜLET
VEZETŐ: MÓTER KÁROLY

18:00 KROÓ GYŐRGY ZENEKAR
VEZETŐ: CZESZSÉRY STILIA

19:00 KROÓ VIOLA ZENEKAR
VEZETŐ: FARKAS LÁRÁ

20:00 KROÓ GYŐRGY SZIMFONIKUS ZENEKAR
VEZETŐ: CZESZSÉRY STILIA

21:00 TÖRTÉNELMI TÁNCBÁLT
TÁNCMESTER: SZÉLL RITA

A KROÓ ZENEISKOLA
ÉJSZAKÁJA

2022. március 25. 21:00
Díszterem

Népzenei Koncert

KÖZREMŰKÖDŐK: BABCSÁN BENCE
CSONKA BALÁZS
HORVÁTH BÁLINT

Történelmi Táncház

TÁNCMESTER: SZÉLL RITA

SZERETETTEL VÁRUNK MINDEN KEDVES ÉRDEKLŐDŐT!

Augusztus 30-án a vonós zenekaraink táborához kapcsolódóan kiegészítő foglalkozásként került megrendezésre egy további historikus tánckurzus, melyen a barokk táncok alaptípusaival ismerkedhettek meg a vonós tanszakos növendékek. A foglalkozás élőzenével zajlott (zongora, zenekar).

A kurzusok alkalmával a résztvevők átélhették a barokk táncjátékok zenei előadói praxisra gyakorolt pozitív hatását.

Feldolgozott táncstílusok: bourrée, menüett, gavotte, gigue, kontratáncok, francia reneszánsz körtáncok.

A kurzus kitűzött céljai voltak: a tanulók készségfejlesztése, különös tekintettel a ritmikai készség fejlesztésére, továbbá ismeretanyag bővítés a zene és a tánc kapcsolatának tudatosítása által. A hallható lüktetéshez a testben megélt lüktetés társul. A tánc segítségével olyan kérdések megválaszolásához juthatunk közelebb, mint a helyes frazírozás, agogika, artikuláció, hangsúlyozás, a megfelelő tempó- és karakterválasztás. Dr. Széll Rita által a fent említett célok maradéktalanul megvalósultak.

A három kurzus résztvevőinek létszáma: 140 fő

Farkas Gergő – fafúvós-mesterkurzus: barokk előadói gyakorlat, barokk díszítések a gyakorlatban
"MIT SZERETNÉL MONDANI? - A barokk zene hangjainak üzenete" című előadás és kurzus

Időpont: 2022. október 10. 11:00-13:00, 14:00-16:00, 16:00-20:00

Kurzusleírás:

Hangszertörténeti előadás és előadói gyakorlat a zenei kifejezőmód terén: artikuláció, levegőzés (Quantz három szabályszerűségének meghatározása, levegőzési pontok), nyelvhasználat, díszítések (ornamensek, alapképletek), előke (appogiatura), trilla, paránytrilla, mordent, dinamikai megoldások, tempómeghatározás, egyéb előadói aspektusok, interpretációk. Korhű előadásmód az alábbi szerzők repertoárjában: J. S. Bach, G. Ph. Telemann művei.

Résztevők létszáma: 30 fő

Farkas Gergő fagottművész először tartott kurzust iskolánkban. A program a fafúvós művésztanárokkal való konzultációval kezdődött, majd Farkas Gergő barokkfagott-művész kedvcsinálónak a kurzust megelőzően egy hosszabb lélegzetű előadást tartott a barokk korszakról és zenei stílusról, a fafúvós hangképzésről és díszítésekről. Kérdéseivel felmérte, hogy a közönség mennyire járatos a barokk zenében, ismeri-e a szakkifejezéseket. Majd képekkel és zenével bemutatta a kor jellegzetességeit, valamint Tegyei Zoltánnal (csembaló) eljátszott, majd hangról hangra, ütemről ütemre kielemezett egy fagottművet, amelyben a retorika valamennyi elemét fel lehetett fedezni. Végül ötleteket is adott, hogy milyen forrásokból lehet tájékozódni, ha valaki ki szeretne díszíteni egy művet.

Ezt követően került sor a mesterkurzusra, amelyre egy fagottos, négy fuvolista növendék és a fuvolazenekar jelentkezett. A növendékek először bemutatták a hozott műveket, majd a művész segítségével a főhangokat, irányokat megkeresték az előadási darabokban. Több külsős vendég is érkezett, akiknek az elhangzott művek kottái ki lettek osztva, így figyelemmel tudták kísérni azokat. Fontos támpont volt hozzájuk a csembalókíséret, amely a harmóniákat adta, így meg lehetett érteni a zenei folyamatokat, a művek „mondanivalóját”. Farkas Gergő furulyán mutatta meg, hogy hogyan szól szépen egy-egy díszítés, milyen tempóban, milyen előkével kell eljátszani azokat. A növendékek fantáziáját is megmozgatta azáltal, hogy kis történeteket talált ki az adott dallamokra. Az előadók láthatóan élvezték ezeket a meséket.

A fuvolazenekar egy menüettet játszott, amely három szólamra íródott. Az artikuláció módosításával táncosabb lett a mű, és a szólamok összjátéka is jobban megvalósult Farkas Gergő útmutatásai alapján.

Résztevők és repertoárjuk:

Fagott:

- J. S. Bach: Bourrée - Jakab Rita, tanára: Wehner Márton

Fuvola:

- A. Corelli: Sarabande – Bánóczi Eszter, tanára: Poláček Anikó
- G. Ph. Telemann: Vivace – Lampert Lilla, tanára: dr. Kertészné Makkos Kinga
- A. Corelli: Gavotte – Bartos Eliza, tanára: Fodor Karolina
- G. Fr. Händel: Adagio – Kovács Anna Blanka, tanára: Farkas Sára
- G. Fr. Händel: Menuett – Fuvolazenekar, zenekarvezető: Farkas Sára



MESTERKURZUSOK SOROZAT
A KROO GYORGY AMI-BAN
AZ NKA ZENAI KOLLEGIUMA
TÁMOGATÁSÁVAL

MIT SZERETNÉL MONDANI?

- A BAROKK ZENE HANGJAINAK ÜZENETE -

FARKAS GERGŐ

BAROKKFAGOTT-MŰVÉSZ
ELŐADÁSA ÉS KURZUSA A
BAROKK ELŐADÁSMÓDRÓL,
DÍSZÍTÉSEKRŐL
FAFÚVÓSOKNAK, VONÓSOKNAK,
ÉRDEKLŐDŐKNEK



2022. OKTÓBER 10. 16:00

DÍSZTEREM

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETÉTTEL VARUNK!

„A Kőbányai Ifjúság Zenei nevelésért”
Alapítvány

nka

KELETI PESTI
TANESZTERI
KÖZPONT

KŐBÁNYA
10 200 0000

KR

Zenei és Hangszerészeti
Iskola, Kőbányap

Mácsai János – zenetörténet-mesterkurzus

Időpont: 2022. október 27. 14:00-20:00

Kurzusleírás:

2022. október 27-én a Kroó György Zeneiskola Művésztanárainak hangversenyén, zenetörténeti előadásokon is részt vehettek zeneiskolánk tanárai és diákjai. Mácsai János az elsősorban zeneirodalom csoportjainknak szervezett előadásokon a művésztanárok által játszott zeneművek szerzőinek életművével ismertette meg a diákokat. Az előadások hozzájárultak a növendékek zeneirodalmi tájékozottságának, stílusismeretének bővítéséhez. A zenetörténeti előadásokat követően került sor művésztanáraink hangversenyére. A repertoárhoz kapcsolódó zenetörténeti érdekességeket, a zeneszerzők bemutatását hallhatta közönségünk Mácsai János tolmácsolásában. A zenetörténész munkájának eredménye továbbá a Kroó AMI törzsközönségének értő felkészítése a hallott zeneszámok befogadására és zenetörténeti korok megértésére.

Az előadásokon és a koncerten résztvevők létszáma 240 fő volt.

MŰVÉSZTANÁRI KONCERT 2022. OKTÓBER 27.



MŰVÉSZTANÁRI KONCERT 2022. OKTÓBER 27-ÉN 18:00 DÍSZTEREM

Műsorvezető: Mácsai János zenetörténész

1. George Philipp Telemann: c-moll szonáta TWV 41
I. Cantabile és IV. Vivace

Gere Júlia, Száczvári Bándor (m. v.) - viola da gamba
Tegyel Zoltán - csembaló

2. J. S. Bach: D-dúr eselődsvit (BWV 1012)
Gavotte I., II.

Huglwara Riku - esztőlé

3. Haydn: D-dúr szonáta Hob XVI: 37

I. Allegro con brio
II. Largo e sostenuto
III. Finale. Presto, ma non troppo

Takáts Márton - zongora

4. Chopin: b-moll scherzo Op.31. No.2

Martin Bugdan - zongora

5. Franz Doppler: Duettino Hongrois Op.36.

Parkas Ágnes, Páris Alexandra - fuvola
Kovács Bernadett - zongora

6. Kondor Lipót: Három dal (Várnai Zseni verseire)
Pipacs. Őszi dal. Vadgerle

Mikó Zsófia - szoprán
Tóka Ágoston - zongora

7. Kohán István: Koncertstükk a la Feidman

Sós Liza, Nyujtó Zsanett - klarinét
Kovács Bernadett - zongora

8. Tamburamuzsika a Vajdaságból

Babesán Bevec, Csukcs Balázs - tambura



Négyessy Katalin – kurzus zeneművészeti szakközépiskolába készülő diáknak

Időpont: 2022. január 9. 10:00-12:00

Kurzusleírás:

2022 januárjában Négyessy Katalin kurzust tartott a konzervatóriumba felvételiző növendékünket, Demeter Annának. Hasznos technikai és zenei kifejezésbeli tanácsokkal látta el a növendéket, melyekből tanár és diák sokat tanulhatott. (A növendék ezt követően sikeres felvételi vizsgát tett.)

A kurzuson elhangzó repertoár:

Dotzauer : Á- dúr etűd

Kummer é- moll etűd

Corelli: d- moll Szonáta

Saint Saëns : Allegro Apassionato.

Négyessy Katalin – gordonka-, csellóegyüttes-mesterkurzus

Időpont: 2022. november 18. 9:00–14:00 és 15:00–20:00

Kurzusleírás:

2022. november 18-án Négyessy Katalin kurzust tartott zeneiskolánkban. Három gordonka tanár nyolc növendékét hallgatta meg.: Nadas Csilla tanárnő két növendékét, Cseh- Német Tímeát és Szőlőssy Hunort, Kührner Krisztina tanárnő három növendékét, T. Kovács Ágnes, Szük Dorkát és Kovács Ákost, Gere Júlia tanárnő három növendékét, Fejér Rékát, Fekete Nórát és Orosz -Máthé Rudolfot. Fekete Nóra és Fejér Réka duóban is játszott a kurzuson.

A kurzuson elhangzott repertoár:

Cseh Német Tímea Hek 2: D- dúr skála, Süss fel nap, Télapó itt van

Szőlőssy Hunor 1.o.: D-dúr skála, Gólyanóta, Fecskét látok

Fekete Nóra 6B: Popper: Szüleim emlékére, Jenkinson: Tánc

Fejér Réka 6B: Popper: d- moll Gavotte, Massanet: Elégia

Fekete Nóra+ Fejér Réka duo: Yiruma: River flows in You, Bartók: Szúnyogtánc

Orosz- Máthé Rudolf 5A: Paganini: Boszorkánytánc, Gossec: Gavotte

Szük Dorka: Webster: Scherzo

T.Kovács Ágnes: Vivaldi: a- moll concerto

Kovács Ákos: Hasse: Két tánc

A kurzuson a zenei kifejezés fontossága került előtérbe, valamint az azt szolgáló, szükséges technikai feladatok megvalósításában nyújtott segítséget a tanárnő a növendékeknek.

Négyessy Katalin fergeteges lendülettel, energiával és sokrétű tudással vezette a kurzust.

Tanár és diák egyaránt sokat tanulhatott.

Négyessy Katalin óriási támogatást nyújtott növendékeinknek a felvételi időszakban és az általános felkészítés tekintetében egyaránt.

NÉGYESSY KATALIN GORDONKAMŰVÉSZ MESTERKURZUSA 2022. NOVEMBER 18.



MESTERKURZUSOK SOROZAT A KROÓ
GYÖRGY AMI-BAN
AZ NKA ZENEI KOLLÉGIUMA
TÁMOGATÁSÁVAL

GORDONKA MESTERKURZUS

Négyessy Katalin
gordonkaművész

2022.
NOVEMBER 18.
9:00
GORDONKA TEREM



Közösfinanszírozás a Nemzeti Kulturális Alapból
nka
Közösfinanszírozás a Nemzeti Kulturális Alapból
Közösfinanszírozás a Nemzeti Kulturális Alapból

Rohmann Ditta – gordonka-, csellóegyüttes-mesterkurzus, „Soundpainting” – „Hangfestés”: jelnyelvvél létrehozott alkotások, improvizációs kurzus

Időpont: 2022. szeptember 9. 10:00-12:00, 16:00–19:00

Kurzusleírás:

Második alkalommal volt vendége Rohmann Ditta a Kroó AMI-nak, és egy hiánypótló, sok különböző hangszerest megmozgató, tanévindító improvizációs kurzusra várta az intézmény diákjait és tanárait. A kurzust megelőzően a gordonkaművész konzultáció formájában módszertani ismertetőt tartott.

A kurzuson csellisták kaptak lehetőséget az egyedülálló alkotói munka folyamatában való részvételre. A kurzuson 16 növendék és 3 gordonka tanár, Nadas Csilla, Kührner Krisztina és Gere Júlia vett részt.

A hangfestés egy improvizatív műfaj, ahol kézjelek segítségével a résztvevők különböző zenei hangokat, hangszíneket, effektusokat, dallamokat szólaltattak meg. Csoportos formában zajlott a gyakorlás és improvizatív stílusban, az egyes elemeket keverve, egyszerre is alkalmazva közös „műveket” produkciót hoztak létre. Ez a módszer kiszélesíti a növendékek hangszeres játékról való elképzeléseit, szabadabbá, merészebbé teszi a hangszeren való közlekedésüket.

Rohmann Ditta a karmester szerepében érdekesítően vezette a kurzust, majd a jelrendszer megtanulása után a növendékeknek is átadta „karmesteri” szerepét, ők is kipróbálhatták, milyen az egész csoportot irányítani a kézjelekkel.

**„HANGFESTÉS”
ROHMANN DITTA GORDONKAMŰVÉSZ
KURZUSA
2022. SZEPTEMBER 9.**



Schunk László – nagybőgő-mesterkurzus

Időpont: 2022. november 15. 14:00-17:00, 17:00–20:00

Kurzusleírás:

A Kroó AMI-ban 2011 óta van jelen a nagybőgőoktatás. A diákok fizikai adottságaik és zenei képességeik alapján nyertek felvételt a tanszakra. A Kroó AMI hangszerparkja folyamatosan bővült az elmúlt években, így lehetőség nyílt arra, hogy 2/4-es hangszereken is elkezdhessék nagybőgőtanulmányaikat fiatalabb diákok. A többévnnyi közös munka eredményeképpen a tanszak diákjai a Kroó Ifjúsági Zenekar és a Kroó Szimfonikus Zenekar tagjai közé is meghívást kaptak, így rendszeres fellépői az együttesek hazai és határon túli hangversenyeinek. A legfiatalabbak kamaraprodukciónkban is sikeresen közreműködtek más tanszakok tagjaival, valamint a Kroó AMI népzeneiséivel együtt.

A Kroó György AMI Kamaratermében tartott az Intézmény nagybőgő-szakos tanulóinak kurzust **Schunk László**, aki a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának bőgőművésze és a Szent István Király Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola nagybőgőtanára volt évtizedeken át. A kurzuson közreműködött Hepke András Péter vonós, pengetős hangszerész, bőgőművész.

Három nagybőgős növendék vett részt aktívan a kurzuson: Szilágyi Szabolcs Balázs, Káli Anita és Kiss Anna.

Repertoár:

SZILÁGYI SZABOLCS BALÁZS

Mozart – Allegro

Bach – Menüett

Mahler – Bőgőszóló az 1. szimfónia 3. tételéből.

KÁLI ANITA

Fesch – Largo

Gárdonyi – Siciliano

KISS ANNA

Beethoven: Minuet, Sonatina

Ravel – Pavane.

A darabok zongorakíséretét Molnár Viktor, a tanszak korrepetitora játszotta.

Fontosnak tartottuk, hogy a növendékek más aspektusból is kapjanak instrukciókat és tanácsokat az éppen végzett anyagokról; olyan muzsikusként és tanárként tartson nekik órát, akin keresztül rengeteg növendékből lett remek minőségű nagybőgős, és aki egy újabb lendületet, új útmutatást tud adni a növendékek számára. Schunk László mindazonáltal, hogy nagyon jó nagybőgős, remek tanár és ember, aki bármelyik generációt meg tudja szólítani úgy, hogy a figyelmüket leköti – mindezt úgy, hogy a növendék észre sem veszi, de megerőltetés nélkül megcsinálja az adott darabra vonatkozó kérés(ek)e)t.

A pedagógusi és a zenészi hivatás talán legfontosabb elemei a türelem és kitartás. Schunk Lászlónál ez hatványozottan dominál, sikerének titkai ebben (is) rejlenek.

A kurzuson jelen volt Hepke András Péter is, aki a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola hangszerésze. A kurzust megelőzően átvizsgálta a hangszereket, valamint aktívan részt vett a kurzuson is mint tanár, és adott esetben mint hangszerész is, amikor szükség volt a hangszerek „igazítására”. Beszélte továbbá a nagybőgők helyes karbantartásának lehetőségeiről is.

A művésztanárok által egy mindenkinek számára hasznos és élvezetes nagybőgőkurzus valósulhatott meg a pályázatnak köszönhetően.



**SCHUNK LÁSZLÓ
NAGYBŐGŐ MESTERKURZUSA
2022. NOVEMBER 15.**



Tarjányi Tamás és Tarjányi Krisztina– ének-mesterkurzus, színpadi mozgás, operajelenetek

Időpont: 2022. október 11. 11:00–14:00 és 17:00–20:00

Kurzusleírás:

Az ének tanszak rendszeresen fellép a Kroó AMI rendezvényein, különböző összeállításokban. A legkiválóbb énekesek szólóprodukciókkal készülnek, a tanszak összes énekes pedig az Operastúdió munkájában vesz részt. Az egyéni felkészítés és a kamaradarabok, operajelenetek kidolgozása összetett feladat, melyben a kurzus fontos mérföldkő az Ének tanszak saját koncertjének előadása szempontjából.

Az aktív kurzusrésztvevőkkel Tarjányi Tamás és felesége Tarjányi Krisztina foglalkozott. Közös figyelmük holisztikus szemlélettel segítette az énekeseket. Krisztina munkája - gyógytornász képzettségéből kifolyóan - az optimális testhasználat megvalósulására irányult. Tamás színpadismerete és énektechnikai segítsége pedig rávezette az egyes énekeseket saját hangjuk megtalálására és felvállalására a kurzuson énekelt darabok során.

A passzív hallgatóság is sokat tanulhatott az elhangzottakból, az egész tanszak jól tudja hasznosítani a tapasztalatait.

Az októberben megtartott kurzuson 4 fő aktív énekes, 10 fő passzív résztvevő, 2 pedagógus (Mikó Zsófia főtárgy tanár, Tóka Ágoston korrepetitor) vett részt. Résztvevők létszáma: 16 fő.

Repertoár:

Agárdi Anikó - Schubert: Im Frühling

Báró Lili - Schumann: Zöld hímes rét

Inspurger Simon - Berg: Ahol az aranyeső áll

Bene Katalin - Orff: In trutina





A „Mesterkurzusok a Kroó AMI-ban, a kőbányai felnövekvő művészgeneráció tehetségeinek támogatása 2022 folyamán” című programsorozat rendezvényei, melyeket a Kroó AMI igényes hangversenytermeiben rendeztek meg, nyitottak voltak a nagyközönség számára is. Díszterem és két kamaraterem állt a különböző összetételű együttes- és szólókurzusok rendelkezésére. 2018 óta a Cziffra Fesztivál is ezekben a koncerttermekben tartja neves zongoraművészek, Balázs János, Vásáry Tamás, Dráfi Kálmán, Bogányi Gergely mesterkurzusait. A Kroó AMI 2022. évi mesterkurzusait meghirdetik fővárosi és országos szinten: kollégák, szülők, diákok, családtagok, a Kroó AMI törzsközönsége számára díjtalan belépést biztosítottunk passzív résztvevőként minden érdeklődő számára.

A kurzusokról beszámoló készült, mely szakmai fórumokon lesz elérhető: a Kroó AMI honlapján és közösségi oldalain.

Kroó György Zene- és Képzőművészeti Iskola, Budapest

Honlap: www.kroogyorgyzeneiskola.hu

Köszönjük az NKA Zenei Kollégiuma támogatást, mely pótolhatatlan segítséget jelent a kőbányai felnövekvő generációk művészeti nevelésében, emberi fejlődésében. Sok növendék Kőbányán egyáltalán nem jutna hozzá ahhoz, hogy ilyen szintű előadásokat, koncerteket hallgathasson, és ilyen neves előadóktól kaphasson szakmai iránymutatást, megerősítést, művészi instrukciókat.

Budapest, 2023. 02. 13.

P.H

A kőbányai Ifjúság zenei neveléséért:
ALAPÍTVÁNY
1102 Budapest, Szt. László tér 34.
Telefon: 261-7497

Szöllősi Csaba
Elnök
A Kőbányai Ifjúság Zenei Neveléséért Alapítvány
pályázó